

حولخطات رفعن العاس كاشا

رُمِينَ لوفردَ وللدُمِنَ الرَّمِنُ الدِّيوان قِبل العَا والحطاب فلا مُحامِطلهُ..

15× 115

لم يعد الساس مصدرت هذا الاسبوع،

سوى دلك الخطاب الذي الساء رضية مصطق النحاس باشا ق عمون الفادين في الاسكتارية شهايه مال الدكتور

أخد مأهر باشا يأته أملعمل ايمه ويموده السياسيق سبيل انتأد ليتك العبارى من الا علاس ، تجعله يستخدمها يكن أميم أنسسك يسعر كيز الى صاحب فردالاشتاذ وعيب يكنوس المرس وعضو فإن الثيوخ ، وإلى مصادة أحمد عبود المسأر مبهر تومين بأن الترق يبشنه وبين لِمَا تُسْلِمَ السَلِّمَ وَأَمَّا لِمُومَ كَنْ رَسُومَالُهِ معالى الدكمتور ماهر باشا و كا شاه أت يعودها خطاب وخعاز ليس الواقدة وتعليقات

المعينتين اليوميتين الوقديتين .. ع بعبد للتباس من حديث سوى هذه العجة التي انتهت أن تقدم الاستاذ الراهم عد الهادي الحامي الي التيابة العمومية --الطب اتفاد ما يقضي بدالقا نون من اجراءات يأه مذه تلزاهم الى سواء اغطاب، وعده الانتمان التي راحت الصحيدان الوقديدان علام في سلمانها ..

ولمن والجاءمة إلا تكون معجية ولا منالِهُ ؛ إذا تقدمت اليوم إلى قرائبًا ؛ مريحة لمطوعن الغروف الق أحاطت بخطاب رضة الماس بانسا من قبل أن يليسه على جاعة الرامين ليك عربين ، و .. بعد أن ألنا.

العاس باشآ

بحاول الاتصال رئيس الديوان

فني يوم السبت قبل الأطبي - ١٩ يو ليه ــ ذهب أحد حضرات النواب الولدين الحالين ، الى مكت رقعة رئيس الديوان اللسكى _ فل ماهر باشا _ رجو أن محظى بقابلته في شأن خطير .

فاعتليته أحد موظن السكت ، و لا كر أن رضة رئيس الديوان تعبط به مشاغل كيثرة، فن استطاعة الناب الوفيدي أن بمضى اليه – أي الى النوظف – بما يود البلغه الى رفسة الرايس ، وهو المكايل عحقيق رغبته في اللاغ حمديث اليه . فلم يجد التبائب ها من أن يدكر له أنه موقدًا من قبل رفعة مصطنى التجاس باشاء الذي كان رسم أن بلق خطاباً في ليوم النالي ـــ الاحد 10 يوليه ـــ في المر من العامين ...

لحطيرة ضد وزار النالية، رأي رفعة رئيس الوقد أن يَعْضَلُ ۽ التَّفَاعُم ۽ سخ رفعة رئيسي

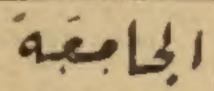
الديران مددها ، قبل أن يام ... واستا تدري عل ألما الوظف اليرقعة راب هذا الحديث ، أم العلم و، كانا لكي پشنل جزءا من وقت رفعه ، ولكن الذي تعلمه إخيرا ، أن النائب قو بل باعتدار رقيق، للدم المكارف راصة على الخر باشاء مقابلة النحاس باشا ، تطر ا لمشاغله المكتبرة ، التي

وهو خطاب يمضسن حملات والهماما^ت

. 45 1 De Ne وعاد انسائب أوقدي الي رقعة رئيس حزبه ، عبدل اله هذا الأعدار .. وليل على ماهن باشياء بخش ألي

> يستنقل مروجو الإشاعات ماماما به كا استغلوا عابات سأيقة في المبام الماضيء فأتار واشباة عكرت الجرالياس المصري مدة ليست بالتصيرة، أن وقت كانت الطبروف الدرية بيه ، في اربالا كير..

يد ال العاميانا ، إينا أن بأخديها الاعدار فيباس مانساءهل مامر بالناء وقدا عمد في مناه ليوم تنب غاول مرة بعد مره، الانسالي رفعة على ماهر باشا ۽ واقبار هرصة ليهندت اليه في للوصوخ الذىأرسل فالمصباح ويبو للتألجة للافضاء به يدأنه أجيب على قداله الطيفوني بأن رقعة رئيس الديوان مشغول ، ولا



جريدة مصراه أسيرعية حاممة ماسها ورتيس تحزيرها والشرها وغاجها عود كامل الهامي الاستثناف المالي الندر ووج _ النة النحية ALGAMIAA No. 391 1575 - N. T. L. M. الادارات ١٤ ميدان ايراهم بانا

خارة زهيد عد الاغتراق الموي فسرت قرطه ماها والتل التطر + وأريعول لطبة كابرغان بالعا لإادالاول . وجه انجازى عارى الاطر مطايم (وأر الأامة الطيم والشر) شارم الامية دولت فاطل



معكيفنا الوك د تدرددان المفااب

نيتغيدلهما النحاس باشابخمة المسؤولية ا

يتطيع أن بحد الفرصة الرد عليه ... فلما لم يحد حيقة أمامه الوصول الى مقصد، أكل خطايه في موعده -.. المعادم الما

وعلى مهدا كتابيا لجريدتي الوفد

ولقد علما من مسدر موثول به ، المسدر موثول به ، الدونية المساس بالما المسداد المسداد المسداد المسدد والع اليط بالاساذ المسيدي المدل أمر وضعه في المسيئة الى المدل المدل

وقد راح نجيب بان يسمى إلى جمسع المطومات الى ضعتها القطاب ، بمساعدة موطن أحد اليبوقات الآلية الأجلية

وقد أرمك سيختان من القطابالي صحیق حزب الوقید ـــ و السری ه و والواد للصريء - الما كاد رئيسا التحرر يطلعان عليه ، حق أخذا والنبع الحريثة الن وجبها زغيمها اليامناني وزبر الألية، ونبينا ما فيها من قدف صريح بعالب عليه الفاتون : الم يترددا في أن يسديا تخوفها من شره. وخشتها لما يجره هسدة ألنشر عليها من مملوليات قضائية . فظلت النمخان على مكتبيهما لا يجرؤان على لشرهما ، من صباح الاثنين دحتى ساء الارساء يما وليو حين قدم من الاسكندرية كامل افدى البناء والدكتور رياض تمس ، وكل يمال ال صعيفته تهدا كتابيا غط رقبة التعاس بالنا والمفائدة بين ويسا المعرور من تيحة نشر المطاب ، ويمعمل وحدمصلو لية ما حواء من تهم و قلف د مل كدا اند ل يزند في الضدم الى أنبياية شخصه ، اذا فعمت في الموضوع تحقيقاً ، اثر تشر..

وغ يكن لرئيس عرير الصحيفين عدد

هذا من حجد تحملها على الزود في تشر القطاب فما لهذا ان تنجحا اختراد.

وعايلال في هذذا المبدد ، ان راسة النحاس بائنا كان حتى كتنابة التعود _ يقهام بأن النباية لئ تعاسبه عل ما جاء بالقماب والهالن تعتب معه كعليقا للطروف المامة اللي قد تعود الى ماسارت عليه هذ الرزارة مذ التكليا من ساع عدته بوالر التنارضة ضبعًا وخوطًا، از آلي .. اعطاده ان معالى احد عامر باشاء لن يفكر في طلب التعطيق ، و ليكن الذي حدث ، ان معالي ماهر باشا راي في قضية و أراحة الملكم ع المروقة عاأتي طلب فياميا حيالمزة علىك للسؤلاوي وسيمنادة الراهيسير فهمن كريم بالنالتعقيق فيا وجعالبها من مطاعن ، دون أن يستفيلامن منصيهما - . رأى معاليه في هذا سالمة أرحت اليه بأن يسمح للاسطة اراهم عبدالمادي الماميء بأن يتقدم الىاتبا بة العمومية طالبا التحقيق ولفد أرسلنا مندوية لاستطلاع آراء

المادر الطلبة عن حقيقا السألة .

و بعد أن جمعا حروف الثال الذي المتوي على البيانات التي جمها منسدو بولاً عرب موضوع البنك التجاري صدر بلاغ سعادة النائب العام بتحذير الصنعف من الحوض في موضوع التحقيق فرأينا ارجاء شر، موقف رفعة رئيس الوزراء

وقد علمنا من مصدر يدد من أقرب للتربين الى رفعة عد عمود باشا رئيس الوزراء ، وقد كان في زيارة لرفعته بفتدتي

رغمور ال ساء المبر الاسروالة المبر ال

الاحدة علم تردر فعالم تيس الاعتقادة في تراهة زميله وفي طهارة ذبته . وانه فيه نشاسه معه ، وحرصه على عامة المفكرة كله مستعدلان يضحى تراحته من جدود .

الرلاخطاب التجاس باشاء، ١

قد كان رفعة عمد عمود باشا - كا ذكر الانصدر الدى المراالي - قداعر به الرواره في اهتكافه الاخير ، عن قصيمه الاكد على الاستقالة من منصبه ، والتماحة الراحة الكاملة ، مع الاستمار المتمر الطبية شاه جلالة الملك والرطن ، كلما استدهم الامرابة خدمة بستطيع ان يقوم جما او اى عمل مكن ان باط بداداؤ ، ، و . وقد عقب اشهاء الدورة الرئالية . . اى حد المام معدودات : . .

وها رجو ان بلاحد الدراء ان مدا لا يعارض مع ماشر ا، في الاسوع النهي في افتاحية و الجاسة به هند كان في به الرئيس ان ينزل عند الرغبا الساحية ، لولا عاقمه الصحية وكان يعترم . . حتى بعد ان يستقبل ان يظل عني استعداد لطبية اي اشارة سامية ا

والمهم بعد ذاك ، أن رفعة محد محود باشا ، قربات على خطاب رقعة التحاس باشاء أن قرر الداء الى جاب زملائه ، يركيدا ومؤثررة منه الرملائه حتى بكشف الفضاء العادل عن حقيقة هذه الحالة ، وحق يصدم كانته في الموضوع ،

مِسَافِعَادُ رَسُيسُ الوَزَارَةِ أَنْسَتَقِيلٌ ..

لُولَا أَنْ أَلَى الْبِحَامِنُ بِاشَاخِطَامُ ؟

ماحب «الاهرام» الذي يضع سرة العمال الزرقاءفوق «الفراك» اثناءالعمل

عندما رشح للقور قد حد وغول باشا الرسم المسرى الخاد معادة جسيرائيل غلا باشا المغبوبة عبلس النواب عن دائرة مصر القديد عام ١٩٧١ قام بعض خمبوم الوفيد المصري الذاك بعيون على رئيسة تورطه في ترشيسح رجل ليست دماؤه مصرية مائة في المائية ... ورصل أمر المك المقد الل الرسم فاجمع وقال

_ أرراً محينة أخرى برتزق ان المبل فيها عدد من المرزين وللترجين وللرخين وللرجين والمراك المصرين بوازي المدد الذي يصل في و الإهرام » أ

والمباولة الآن عم الدين بعر فون الاسماء العداولة الآن عم الدين بعر فون الالاسماء العربية التربيخة التي تشغل الرأى العسام العمري الآن في عالم المساعة للد اللقت المبول التي المساعة والإعرام عواله لولا الشئار هذا السحامة وفيو عها والمد عنهم أن يخطو المعلوات الواسعة التي خطاط نحو يخطو المعلوات الواسعة التي خطاط نحو وهي المعمومة المباحية التي تصدر الآن موالا عرام وهو الاسماد بحود إبر الديم والاعرام، وعو الاسماد بحود إبر الديم والاعرام، وعو الاسماد بحود إبر الديم

مدين بشهرته الصحفية الى والاهرام ، .
أيام كان يرأس هيخة الخبرين فيهما ، وقد
تكن صاحب والمصري، استنادا الي تعوة
والاهرام، أن يوز هناك فيايسميه التعبير
الصحفي التني ، والريبورتاج العمالي، أي
استناد الاخبار من مصادرها الرسمية التيلا
يتمكن الخبر المادي من الوصول المها

ومنظ مدة قرية كانت هناك جوبدة مباحد أخرى تمنير مع والاهرام، ها جريدة والمهاد، وصاحبها الاستاد عد توفيق دياب صدين هو الآخر بنسسط والحر من شهرته الصحفية اللاهرام لحق أضحت صدرة المسالاته اليوجة التي كان ينشرها تمت عنوان و حديث المساح » ثم الورائه المزية التي كان ينشس جا عن مبدره تحت عنوان و طبعي سد »

وصعبة صاحبة ثالث كان تصدر مع و الإهرام و في ساعة واحدة . في والسياسة و الدوراك كنور والسياسة و السياس في حديث هو حكام السياس المدعق في التعاميات و الاهرام و أيام ورارة الرحوم عدل يكل باشا . والدأنم عليه يراية اليكورة عنب ظهور كانات الدورات



وصعيفة برمية رابعة أصدرها الاستاذ خود عزي مبدير قسم الشريع بصلحة الضراف المالي هي جريدة و الاستقلال، كان يمولي صاحب الاهرام تحويلها

والقصر الامر على أمحاب المحد اليومية ورؤساه تحريرها بل ان الكثير من أصحاب المبحض الأسبوعية فدفضوا مدة والقرين وفيسكات والاهرامه وكان قراء والاهراج أول منتبع جهود فالمحلية فلاساد فكرى أباظه الفاسى بدأ الفالانه السامية للرحة الماخرة الى ابتكر سا أملوا بديدا أل القد السياس على مقعدات والاهرام و. ولم يعتم عن الكتابة قباالا يد ان تناقد مع أصحاب و دار الملال ع على والمة تحرير والصورى والإسادعد التابعي صاهب و آخر ساعة ع بدأ حياته الصحفية تاقدا صرحيا لمريدة والاهراء وكات دراساته القدية لمسرحيات فرق پوست وهي وجورج أيض وشركا رُلِيةَ النَّشِلُ العربي تظهر في أعوم ١٩٣٥ و١٩٢٦ موقعة باسروحتاس، والاستاذ عود كامل الهامي صاحب و الماسة بدأ دراساته الصحابة بسلسلة طالات تشرشة في العامية و الإمرام عام ١٩١٨ عن والاصلاح التضائي وولسا تين الرحوج داود و کات رئیس تحریر دالاهرام ه ان صاحب هيذه الافتاحيات عام كبت الخرينء امريأن تقيتر فيعدل السبود الثالث من الصفحة الثانية الن

قتعن لاتفاق افنة بالفان والاهرام، على المدرسة الصحفية الوحيدة التي استقرت خاليدها والتي اليها يمود الفضل في نكون الجيلين الندم والجديد من الصحفيين المصرين

وجهود جبرائیل نفلا باشا فی جرید: و الاحرام به لا پنس به قراؤها لانه اشه الجهودات بمجهود و مدیری الا نتاج به ق شر کاسلسیالکری، آی ا نهو لا یکتب و لیکته و حق بالدستیم: وهو لا پشمیل عل الحق بنسته و لیکته

يتمبر أهمية الحبر الذي يحصل عليه غيروه ويعرف كيف يرجههم للحصول على مأهو خير مه ــ

هو كل شيء في والاهرام ، ، رهو يعمل لبل نهار رمع ذلت قراء والاهرام، يترأرن لكتاب عنظمين يبحثون موضوعات منشة يسجون بها وروقهم طبعها والصور التي تربها ، درات أن يشمروا بالشخصية استرة خان جدران والأهرام، واثنى تبعث النظام والدقة والقوة في هذا قميل الصحف الجبار

ويكن أن أذكر أن تقلا باتنا اذراته غير حصل عليه اقتر ، فان من فادته أن يتدم في بطه الى التحكيب الذي يمثل عليه هذا الغير ثم يضم في جيه مبلنا ، قد يمثل احيانا الى قيمة مراب شهر أوشهر بن، وهو يسر في أذنه عدا عبا أنه أحس بر في الحرر في قضاه سيرة عقب منادرته العمل ا . .

ريضيق با هذا الحدر اذا أردا تثر تي، دقيق عن التصارات والأهرام ، المنحقية ، ولكن يكنى أن نذكر حادة واحداً على على دفة معادر الإخبار التي يعتبد عليها مراسلو الإهرام ، فقد حديث أثناء الازمة التي استحكت بهين دوق وخسور أيام كان عليكا على ويطالبا العظمي وامير الحورا فهدند ، وبين رئيس وزار تعسر بدوين ، أن اذا عن جيم وزار تعسر بدوين ، أن اذا عن جيم ان الازما انتهاد وإن الملك ادوارد الكامي أق على عرض المازة.

وارسات وزارة اغارجية في لتدن الى معاراتها وركالاتها السياب ماينيد هددا ولكن مراسل والإهرام ، في لندن الدستاع بعد متصف الليل ان بحيث على خير تنازل الملك الموارد للنامن عن المرش فأبرق به إلى و الاهرام به روصات المرقية في النجر المكر وكانت الات مطعمة و الاهرام ، في ولاق تديد أن تطبع السخ و الاهرام ، في ولاق تديد أن تطبع السخ التي جرى المعلى على ارما فما إلى الاعالم وقيا أو الخراد المواج اللارمة و إلى المال على ارما فما إلى الاعالم وقيا خور المواج اللارمة و إلى المال على ارما فما إلى الاعالم وقيا

فوصل الاستاذ الطون الحيل بك بياب واصدر امره الي الهندس بابنات الآلات وجم الحبر الجديد فطهرت و الأهرام والدا الحامت المساح تحمل حداة الحسج ولدا اطامت المعارة الرحابة في الناهرة عليه وقمت فريسة الحامرة الكرى وقد وقمت فريسة الحامة المعارة والكرى لم يكد ينصف المواد والكرى لم يكد ينصف المواد والاهرام في المديد المارجة ما والاعرام في المديد المربطاني خبر والاهرام في المربطاني خبر والاهرام في المربطاني المربط

وقد عبل الي المعنى أن والاهرام عود المعنى الرئيس لجرائيل تضلا بالما ولكن الواقع غير هذا ، فصاحب والاهرام الما وهو من اكسر مساهمي و شركة معم الطيران وكا اله صاهم في عدد كم من شركات الادوية في عصر وأونا ولكن غلا بالما عب السفي الصحن و يعلني به الى حد شرائد هذا

غمال مطبعة والاهرام» يعد تولت على
منات الرات الل رأوا فيها والباشا وماراجه
معوفهم مرتديا و السنزة و الرزاء اللي
رحمها المهال وقد بان من تمثها والمراأة ا
أذى اضطر صاحب والاهرام والمراز الداله
الما قة ارتباطه عوهد الناول المشاه اله
قضاه بعض الوقت في منهى عن ملاهى الميل
وقد غيسل أيضا لل فيعض ان اللا

باشا قد ورَث قسل قصحی ورانه دون ان بترود له بتروة الفافیة خاصة . ولسکن الاستاد محدوح ریاض و کیلیوزار تدخارجیه افران السباخ ، قمد حمدت قدراه (الماصة)مدتلاته أساسع عن الاتر العب

الذي تركه الناب جدرائيل غلا بين امائده وزوالاته في مدرسة للملوم السياسية الص المرتماريس المم كان مين يعلق العرابيل المم تيا

في الأندية والمحاليل التساسية

آن شنینة دولة صدقی اشا - عما اذا كانت لعودة دولته علاقة بالحالة السياسية في مصر - فكان جواب سمادته ان و كل شيء في السياسة المصرية جاهز ، وقد اردف هذا الجواب بإنسامة .

ولا يدري احد عد ما رجي اليه معادته جذا الحواب ...

يعود مه الخارج بقفازات لقطع عناقيد العنب

أثارت عبودة صماحب الدولة الماعيل مدق بائا خلال الاسمبوع للسافق اهممام

الرأى الدام ، فتسامل الكثيرون من المنطقة المعالم الوزارة ومن خصومها عن المنطق عودة دولته والحر يعد في اوائل شديد ، في المساؤل ان الطلقة المختلفة وطأنه و رئيم النساؤل ان الطلقة الإشامات ترعم ان دولته العالماد الى مصر مبكرا ، للبية لدعوة خاصة مماسة التهيد للمنطقة سياسي كيم

والواقع ان دوله صدق باشا كان قد المرافع المرا

اليهون الفارون من المانيا

ولكن لا. بنو تاهاان لذكر ال بعديم

سأل صاحب السعادة احمد ماشا كامل _

بانمسون من الحسكومة السماح لهم بالنجنس

الملبة الصرية، بأى شروط تشاه ا

عندما أرل هنار ضربته بالهود، لم يحب في الواقع الحدود الذي كان بدهيد، وربى اله، قد كان لهيد، كير من هؤلاء البود على جالب عظم من مد النظر، حتى الهم كانوا بمعقر ن بددتهم قلما خاصا و قدما برات المرية ، كان بعمل لحسابه فيه بعض الشخصيات الحكيرة من الإلمانين المصيمين ، من بشغون الى اليوم ، يعض الراكز في المحكومة النازية .

لذتك كان هؤلا «البود على درا يتبدوا يا الحزب النازى قبل أن يستلم الحسكم في الناليا ، فسعوا إلى تهريب أموالهم الى المالك المختلفة بنتى الطرق والوسائل والمهم الذي يدعونا الل نشر هذا الحبر ، أن فريقا من هذه المحاعة البودية كانوا قد رضوا التاسا الى الحسكومة المصرية ، يحلنون وغيتهم الشديدة في

الى رضاها الحكومة المصرية . مع رضاهم وموافقهم عدماء على كل ما الرضاء الحكومة من ضرائب على أموالهم عد يخوطا القطر المصرى ه ولسكن الحكومة المصرية أجابت على هذا الاتياس بالرفض ، وقد مأل متدوينا المصدر الذي استنى منه هذا المحر ، عما دما الى رفض المحكومة الاتياس ، فأجاب بأنه بعضد أن هذا الرفض يحود الى موقد البود في فلسطين الرفض يحود الى موقد البود في فلسطين الراء اخواننا الحرب .

ولكن سمرة أخرى - لم ياس هؤلاء أأبود من اجابة طاهسهم، فراحوا يسعون الى توسيط بعض الشخصيات الكيرة من رجال انجلتوا الساورين دوى الفود، عنى أن يستطيعوا - بصنفة ودية - أن يفتعوا الحكومة للصرية الرجوع عن قرار الرفض ..

و التجلس بالجلسية الصرية ، بالشروط

على كناميه النباية رفعة النحاس باشا على ما جاء ال خطالة المايد ا

علنا من مصدر عمرم موقوق من المياره، أن تية ولاء الأمور قدا أميت _أخوا _ وبد البلاغ الذي قمام باسر معالى الذك عور ماهر باتنا عاجاه تعطابه الإغير . ، علما أن ليسة ولاء ألاُّمور قد أنجهت إلى التحقيق مسمع رنعته أبيضا فبإجاء فل خطابات السابق من مطاعن في حق عبلس التواب الحالي

الموظفان الموقوفان

اله وزارة الزراط

يهل الفراء أنه على أثر الضعة اللي كات له اتین حول وزارهٔ الزراصة، والق النبث باستفالة معادة رشوان باشا محفوظ يعلج القراء إندعتي أثر هذه الضجة، صدر قرار بايقاف سكر ليرها العام، والمدير العلى لمكتب الوزير . على ان يعلل هذا الايناف ديمًا بم البت في الله المفسيكة وريزا يأخف التحقيق عبراء لتحديد موقعهاومدي ما يمع عليها من تبعة أو مسؤولية .

ولما كان قد مض اكثر من مستاخير دون البت في مصير هذفن التوظمين الكبرين قد أرسلاا قامات وطفان فها .. اما العادميا وصرف مرتباتها المأخرة خلال عدوللدة، واما أحاكمها اليانحا كاسواءاءام الهيئات التأدية أو أمام محكة الجابت حق لا يطلان على ها والحالة لا يعرفان لها منسجراً خولاً يكادان يستمران على قرار ...

وقدرأى للسؤولون أخيرا - وأن مقدمتهم رفعة رئيس أوزراء – الزعقا تلفسس من الموطعين للوقوفين وعادل وال

امتمرار الايقال، وحجسر للرثبات ليس عن الرافقل شرعة

ولسطيم ال وكد - بناه على علما وعل ما الحمل شبا ـــ ان اولى الامر قد واغتوا الحبرأ على اتبيناه موضوع هذبن الوظمين، وانه قد تقرر ان ماما الى عمليها تى أول الشير الثبل على اكثر تدري

عل إمدت تعديل في الوزارة 1



ولسكل ..

سبق أن لشرنا ما تردوه

الاشساءات عن موقف أوزارة وامتفالتها ، وقفا انها منطل وافية وسيطسل رقعة رئيس الوزراء على

وجدته لتاسية ، علما من مصاد موثوق به وأن رفية عن خود بالنا دامي الوزراء ان بما قر إلى الحارج فأ العيف سواه الاستثناء أو الاصطبال ، في أنه قد يكتن يقضاه شطر من الديندة في أخد والصايف الصربة دورجح لازمده قد إلجاً إلى ١٥٠ مرس مطروح

الورارة بعد لرفضاض الدورة البرلسانية .

ان يخاول العاصر الى تشترك في الوزارة

بل انها متنقل مكونة من العاصر الممالية

والأعضاء الماضرين ، وان . كان من

الرغب أن وزوا واحدا تنط إاجأ

لابسافر للخارج!

بالمقووج متياء

رقين أوزراء

وكارددنا من قبل من خارهذا العديل

بين ملك إيطاليا وكبير فرنسي

الا لمأند اليوم هم كل شيء في إيطاليا!

لا نظن أن أحداتهم اليرم مدى سيطرالانياعلى ايطالية والطلقهما في شؤور ____الخارجية . وأمل ألفراء ية كرون أن والجامة وكانت من أولى الجلات التسرية التي عنيت يكشف هذا ، والن والشالمديث عنه . .

أكد أحد الزارين لمعرضا في

الإسبوع السافي أغمن التنظر أن تبدل

وليس أذك عتى درجميمة تثغوذ الالماني في ايفا ليسا اليوم من الحديث

الله أمايع قلال، تشرف صاحب شخصية فرنسية كيرة بالشوله بين يدي جلالة عند إيطاليا . قا كان يلدم من جلافه ، حتى راعب مارأي . . رأي أمامه محصا وتسرعل ملاعه اعارات

الفاق والاضطراب والمملما تجمعها كالهاسطاية قافة من الشاؤم الم عما يف دن شاعر .

ولل سياق المديث ، قال اللك -

- ان للوقف حرج عميب ، الل ميشير أأمن - استطعت أن أقدم على تعرف مجدء الدانن في المعطة الالحياء أو قسهم عند عدهم .أما السوم ، فلا أملك شية الحيل ،

والاما على التخمية الكنعة ان صاحبها لم ينهم لاما ما يديد اللك عاد حلالته يقول .

 ان الالمان البومها ،وهمالدي يدم كل شيء ا ،

خول منصب وزن الزراعة

لماذالم مِثْ رفع رض لوزارة عن الآن في ترشيح من بشعلم ? ..

كالب دمتوري سرم مسارحة وفعة رئيس الدروادق الاجتهاع القبل لمزب الأحرار و إن يناه صدًّا التعب شاغراً ، يظهر رجال المزب أمام الانظارق طرائدكالين في الناصرا . .

> غضب رشوان بالنافي تقرأن يخضيه ابضا عابين . و الى مو نائبا من الدعورين دران كالدعادته بظرأن جبع التواب الدستوريين يقفون الي جانه ۽ وان الحزب كلدسول يتغنب لتغبه

عذا من احبة ، ومن كحبة أخرى . بعرف التراء أن من الاحرار الدستوريين الالة مرشحين لبكرس وزارة الزراعة، هم . . الاستاذ او اهم دسوق آباطه بك وعبد الحليل بك أو عمره ، وأخدبك عبد السار . والله كان دولاء التلائة سيا في الترود الغاقم حتى اليوم ، يتبسندد مرشيح وذير لزراعة . أد التظر أن تعين أحدام سوف يشر الأخران ، و عمل اتصارها على الصَّمر م كما أنَّ له مزاحارا بعابوشك أنَّ

بلغز الىاليدان. الإيقال أن خالته الحاسدة من احد المدية الديخ الراغي ، الرشيح سادة جنس بالنا والي أوزارة الزراعة ا

عذا ۽ وقد عارمدو بنامن بعض أصدياه أثائب الهتزم هيد الرازق وهيره القاضيء ان حضر تصوف يتو في أول جلسة يعقدها على ادارة حرب الأحرار الدستوريين ، سألة عدم تعيين وإو الترزاعة.. ويؤكل عؤلاء الأسدقه أن حضرته سوف يصارح رفية رئيس المزب ، أن صدم عل، هدا النصب حق الآن ،أظهر رجال الحزب أمام الإنظار في مطهر التسكالين على الوقة كا والناصب، وهو مألا يتسله قعزب الذي ميس ل ميلامد مومة أطفاره ، والذي بيته إلى العنبية في سوله بالنمس والسال تنيقه للتعور أدعيدالرازق كوهمألفاضيء

منذ اسطالة معالى وزبر الزراعة السابق وشوان باشسا محلوظ و وتفساؤل حدود ه والاشامات تنطلق ، ولا يسكاد بعضم بلاحل بعض ۽ عن ذلك الذي سوف يخلفه الادارة ، وعن السبب الذي من أجمله قل منصب وزير الزراعة شاغرا حق اليوم الالله سأل أحد مندوبينا و عصوا من الأعضاء الساروين ولحلس ادارة حزب الاخرار الدحورين، عن السب أد الاسباب الى تعول بين ماحب القام الرابع الناهود باشاء وبين رقع الحاس الى بعلالة الملك وبصدور المرسوم ينعبين والالتزراءة فأباب المضور الباوق ا - أنَّى أمار من الرئيس و ان رضية عد

خود إليًّا لم يلتسس الى عدد التعظة صدود المرسوم الملسكى يعمين خلف لسه دة وشوان عموظ باشا كا اعم أياما أن رضة عمد عود أفحاء لم يرشح او يفاتم احدا في هسمة التوضوع . .

وسم أن في عدد الاسابة ما يكن النصاء عِلَى الإشابات التي شاءت ان تضالي طنزهم أن الحيار وزير الزراعة الجدستك ارشك أذائم عوان راءة رئيس الرزراءل طريقه افي الجاس صدور المرسوم .

بالرغم من هذا ، فقد عاد مندو ينا إسأل فاعبالك لتخصية الكيراءع المب المتى دفاإلى عدم ترشيح وزو الزراعة ، الأعاب بالمتومات التالية ا

أأث واصة محد محود باشا عيشعرمانه كان للميا ازاء سعادة رشوان محلوظ بالماء الم على الاستالة وشجه على تدعم ولدًا فإن و فحته بري اليوم في تعيين خلف التوان باداء احراما له قد بغضه .. واذا

حول الخضور في جلسات المجلسان

رفعة النماس بأشأ بمرعلى الشيوخ الوفعديسين

أرلت حكرتارية عبلس التواب والسدة وخمة وعارين وقية الى خضرات النواب

المؤمين ، ترجوهم المسكرم المفتور طات الحقيل ، وقد كان الباعث على والده كدرة عدد المفيودين الحلمات كتتواصعة - .

وتما يلمت النظر اله في الوقت الذي يسرف فيسمه التواب والشبوخ الذين يؤيدون الحكومة في اللياب عن الجلسات ۽ فري أن رقعة البحاس الثا قد مر في عدا الاسيوع على الشيموخ الوندون وطالهم عدم التنب عن المُلياتِ الر

اهاعات تعديك الوزارةالبريطانية

المسترنشميرين يصرعلى عدم دعوة المسترتشيرشل للاشتراك فى الوزارة

غ نفرد الوزارة النصرية وحسدها ،
الاشاعات الله تروج عن تعديلها يوما بعد
آخر - ، بل أن الوزارة الريطانية شاطرتها
هي الاخري العرض للل هذه الاشاهات
القدر واحت المسات تعلو في دوائر الدن
السياسية خلال الشهر الأخير، حتى تعولت
الى احاديث علية عهاهرة ، حول احسبال
دخول تشيرشل الوزارة ثم عن . . اصرار
وقدا فهوني يدعوه الى الاشتراك معه في
الحكم .

واتواقع أن المستر ليفيل نشهر لسين درج على الثلة في قسه ، وقسد ورث عن التورد بلدون ، رأبه عن الستر تشيرشل الرأى الذي يؤمن بأن اشيرشل زميل إنج مريح) في الوزارة - بل أنسه احتشار السياسين البريطانين استمسدادا الانعاب زملائه في أي وزارة بسخلها ا وأكثر هر وعدم انسجام » فهو احيانا يكون متوقد يدو في مظهر الدارد السكنه في احيان أخرى يدو في مظهر الدارد السكر ، المرتبان في أهماله وتصرفانه ا.

واذا كأن الحكثيرون من أفراد الشعب الوبطاني يرون أن تشيشل بحطيب الديطاني يرون أن تشيشل متحول به الى طرق خير مها سير فيه الآن ، إلا أن المكتبرين أيضا مرون اله السيامي الذي لن يتردد عن ... و أن يسوق برطانيا إلى المرب ،إذا عا تولى المكتبر الما تولى المكتبر المنانيا إلى المرب ،إذا عا تولى المكتبر المنانيا إلى المرب ،إذا عا تولى المكتبر المنانيا ال

و لقد رأى تشمراين حد أكثر من أسبوعين ، و بعد أن ألتي تشيرشل خطابه المروف في سالمسبورى ، وتامت صحف الموردو كامروز ، بأيده مرأى تشمراين أن موقعة من تشيرشل قد أصبيح يقتطس منه 1 كاماح ، وللها قد أصدر الماياته الى

الركر الرئيس لحزب العافظين ، لاعداد و مجل لكل الحلاث الشخصية التى وجهها لشيرشل إلى قادة رزعماء الحزب ، ولكل الاشاعات التي كان يشيعها للاساءة اليهم ، وهذه في الواقع ضربة غير مساشرة

وهده في الواقع صرية عبر سهاشرة لتشيرشل ، فن المروف دسة بد، باراغ حزب الحافظين ، ان أنصار، شديدو الاخلاص والتدير لزعاتهم . حق ليذكر المنبعون السياسة البريطانية ، ان حملات صحف و روادور ، على قواتها وعنهها ، قالمنطع أن اسقط الايرال بادوين ، وان كانت قد أثارته ..

و آند تبع هذه آنشر به من تشدیر این ه اجتاع عقد، اثر گیز سالمبوری، و اثر گیز اوف اسدندری ، و المورد اساور مدیر جریدة و الاو زرقر ، و الماجور جون جاکوب استور مدیر ؛ آنا بحس ، ، و فته من گیار رجاله ایا محال و اندو این ، الاتحاق علی مناومة حلة صحت و کامروز ، .

وبدأت طب هـــذا الاجتماع توادر الكفاح، يتبر صفير ظهر في و السنداي تامس، في أوائل الاسبوع الصائي من توليو . وقد جاء في هذا المعر :

و خبت سراع تبك الاشباعات الني فاشت منسلد حوالي الاسبوع عن تعديل الوزارة ، فإن هذه الاشاعات لم يعكن لها قي الواقع أي أساس من الصحة . ولن يعتمل اجراء أي تعديل ، اللهم الاعدما تصبح الحرب والعدلا عالة ، فن همذه تصبح الحرب والعدلا عالة ، فن همذه قلمة يعاد اشكيل الوزارة ، إما في غيرها فان يحدث أقل تعديل ، ولن يدخل المكم وزراه جدد »

ولكي . .

كد ميق ان شرت والسداى ا مى

مثل هذه الفقوة قبيل المعال المعاراتون ايدن عن وزارة الشعراين ، ثم . . في يلبه ان نادر الوزارة بعد تشرعا بأسوعين ا .. وفي همذه المرة ، هو متد شر الحبر اكثر من الاحبوسين و دون ان ياد في الحو أي تعير ..

اروع « نیکنة » جایت

انتشرت فی العالم السیاسی الحارجی؛ کستیر من د انسکات ، حوله الدول الدیکتاتوریة ورجالها ...

ومن أنثرف هذا, التكان ، تكلة انشرت أخرا ..

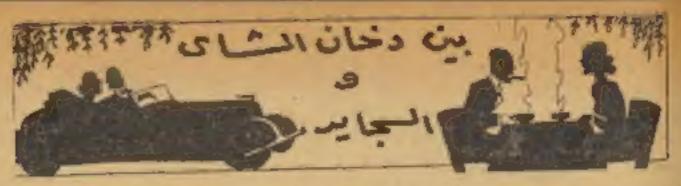
قد قبل إن دابا شوهد پنجواله في أحد الا حياد الرابسية في روما ، وقد عمل في هم مطرة واقية من النظر ، رقم ان الجو كان اكستر ما يكسون صحوا وصفاء . قستر لقد احد رجال البوارم، ولدهشته ، وجد اله . الكونت شياف ، قال في تردد :

ـــ الا ترى باصاحب السعادة ، إنّ الجو ابدع ما يكون الـــ

قضا لم يدى من شهانو جوابا ، خشى رجل البوليس ، ان بكون وز را تفارجية الشاب في مالة من مالات و الدهوال ، ا واستحسن ان يقود. في رفق الي مكت صدر

رم پیرون موسوئیسی شوردان بیدی دهشته دوان باتی طبه نحس السؤال الذی الفاه رجل البوایس ان قبل و آجاب شیاتو فی هده المرة أو تدری ماذا كان جوایه 1 --

الحال الجو صعو في رواً
 والكتها . "بمطر في براين ا



العامل

لأحط سكان المبازل التي على جالبي شارع الطيمان بنصر الجديدة في الايام الاخسيرة أصوات فرقمة يتكرر الطلاقها في ساعـــــة صينة من دساء كل يوم

وخيل الى سكان الضاحية البادئة في الدى الإمرانيا و قه عجلات سيار و دي ولكتهمسر مان ما استبعدوا مدانالوهملانهم أعهموا ع اختارت ثلك المحلات التبديمة من كل لبلة لسي غرقع و علي دي الدى الدى و علي دي الدى الدى المرقع و علي دي الدى الدى الدى المرقع و علي دي الدى الدى المرقع و علي البلة لسي غرقع و علي دي المرقع و علي البلة لسي غرقع و علي البلة لسي المرقع و علي البلة السي المرقع و علي البلة السيالة المرقع و علي البلة المرقع و البلة البلة المرقع و البلة البلة المرقع و البلة البلة المرقع و البلة المرقع و البلة المرقع و البلة البلة البلة المرقع و البلة البلة المرقع و البلة ا

رام ع بواب من بوای احدی العبادات همرة أن هناك عفر يط ايطالها شاء ان يتبر قرع أهل النطقة باطلاق الرسامس في نك الساعة وايد فكر ته بأنه سمم أن أحد الإطاليين قد قتل منذ مدة قرية وأن

مرابع بنار بهذا الشكل الشرير ؟ واخترت الاشاعة .. وارقب السكان محدد العقريت بمبدسه

والعن التوافد و تصدرها الرجال و خلفهم الميدان مسكن الاطفال بأمدين و عبسن الاطفال بأمدين و عبسن المدت خوط . والحير أمر تسميارة الحدت مد المدت مد المعدد مدا واطفقت في المهواء بضع المنات مسرعة ا

و تخمع السكان جول البواب يسائونه المناد اعتباد الرفق عاد اعتباد الإيطالي قد اعتباد الرفق سيارة أو راكبا دراجه . . أو لا على قديم انه غيره من الرفق الدواب أخرا لغير اليتين إذ ذكر ليد الى أطلقت الرفساص في العواء ليمن بد عفريت وانها عي يد . . موسيقار عول البحدة في للدة الاخيرة

أقاويل كثيرة .. وأنه اعتاد أن محوم محوله
دائت المراد المعين في للك الساعة من كل ليرة
لبده فتاة من ماكساته .. وأبد كلام،
بانه سمع من خادمة للك الفعاة أن سيدتها
مانت ذات ليلة من لبالي الأسبوع الأسبق
وهم لبك وانها أخبرتها ان ذلك الموسيقار
دماها للترهة في سيارته ثم عرض عليها
الرواج فقا اعتبدت هددها بأن بنصر
أمامها وهو خلف عجلة القيادة ... وأخرج
المدس فعلا فاطلقت رصاصة منه أصابت
بعد فجرحها ... ا

ولا الفيعت الحقيقة بن يوابو منازل شارع الطير انشجاعتهم وقرد وامنع السيارة الني يطلق صاحبها الرصاص في الحواء على طريقة عشاق الفرون الوسطي من الرود ... لان ولم المد نبك السيارة الحالم ور ... لان صاحبها عرف غرار يو الحالشارع الله كورا تهمة جديدة

انتهى آلاتمانى بين الدكتور ينفا والخرج للعمرى عمر عيسى الى أن يتولى الإخير كتابة ميناريو و انتصار الشياب ه الذى تقوم المطربة أعمان وأخوها الطرب فريد الإطرش بالدورين الرئيسيين فيه ... والحجر الذي هنا كان يجب أن يحق مكانه بين الإخبار السرحية والسينمية

ولكن ... ولكن اغرج الذي قضي معظم حبات منقلابين باريسي وبراين وفييناشاء أن يناصر مقامرة و رياضية ۽ فاختار شديمت الآند طومة جميعي الفيسام بدور عام في القعمة السيندية

ولا شاى النعقا العمل من جانب الخرج الشاب يجيأن يما بل بالتقدير والاعجاب.

ند طالب شكوي الفرحين السيندين في مصر من ماجتهم الي وجود جديدة . وهند الشجاعة في عطي الافكار الاجتهامية القديمة من حاف المرج واختيار شقيعت أممل منه في السيما حل شمل المشكلة ، ويساهنا أن تذكر ان الآشة طومة كانت قد حافرت إلى فرنسا في العيف مونيك . وكان الشطر ان تني هاك حي مونيك . وكان الشطر ان تني هاك حي يم دراسته فعود منه و لكها مادت يؤكد أن و يلم يه اخت معام و لكها مادت يؤكد وان حيالي و شونس به اجل من حدالي و البرد ، الكيرة في مونيك .

وقد الم الخرج عمر جيس في مساء الاحد الماضي حدلة تناهرة بمناسبة بده السمل في الديم الجديد حضرها الرادالمرقة الدوية - كما حضرها الكثيرات من فتيات اسر الرمل الكبرة وكانت فرصة لتقديم النجمة الجديدة إلى الجوم المجاثرا

من اخبار باریس آن السیدة بلنیس ملکه اخال الترکیة قد وصلت إلی باریس و ترفت باشدی و جورج اغامس به للمروف بحی و انشاز لزید و

ويذكر القراء اننا كنا قد أشرنا الى ما يتنظر من اشتراك السيدة بلتيس في فيلم جديد

ولداريس

ويظهر أن أخبار هذا الاسبوع سوق. عنكرها ربياء التن فقد انصل بنا أن الطرب فريد الأطرش قد تعاقد مع عملة الأذاعة بنار مس على اذاعة الليم على مقعة ١٣

الدكتورمحرصين هيكل بإشا

طل پارهان آلو ۱۱ و سايل و سايل و على يرفيها معا أوكان بساس بومس أندلا يعلج في الحكم على ملك أن الدي عرفوه أدينا صاعب في في مات المترافوة كالرصابعي بياسة ١١٥ س ، عراق ادر پر توری کار وارث عل کار مار عرب وعلاً لا رام ما مدائل ما ان م مدكر بالعدان دوش الدي وجرلامية واحده أري فاي داي دي سط موس ال من أمام يصيرة الأديب الدا كل مادید کشود، در کل محسب دانی يباهد لانصبل وارادا كالأصاوبهما عصاء مهد سهد ما سالها من سوه دو "حري د س فيرجي حين يستط هو هندي جدوا بن أسو عرفاني داوان وعوبا لساس وداحي مدا بي دوهد عب دفكونوا كد ولا يكوواك عداد والمراو الدر

> عدد بدر صفر نود فل دد فيو أكثر الناس الجداد الاهداد وأكبر الاس لحد المهاد الا اليد أكثر الاس الجداد المداد وأكبر الاستراد عبد الهو المد المدد المحود الهاران وهو المدم الاحداد خوا اللاداد والمائد المحداد الاداد

لا تكل آآ س دون يه به به الم كنور همكل الآكل حير حين ترودو أن يرود فيه وا النوردة يصالى طلى كل جيرج الرودة يصالى طلى كل جيرج وهر ص ولا يرحي الا الميلوهر والمتى ويم يكن الدين الا عصب الناس به لا يهم أعدو له هما يسهوري أحسيه ونا مجا

مولاه و من بعد ب ده کو د در بک من بعد ب ده کو د در بک من فی مصر و دیت به من فی مصر و دیت به من فی مصر و دیت کی مدت حتی کی مدت حتی افتانی مدت حتی افتانی مدت به بیشتر و در این می می می به بیشتر به به می می می بیشتر به به بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر به بیشتر بیشتر بیشتر به بیشتر بی

حدید کاری ف ادار کی و م رد یک مدکل باد ایا کار در او گاه اید کنور هدکل

ا کی تا جی ل بات کی دے۔ سيان و جو ساحي ال جينا و در که دود سامی طول که جه السامی عرامدهم عمهم وحساموهم كاياف where you was a set in عص م مساعدة كل أدر . مردد الدائد في مان راسدون بوايه ال سانياه والان الساءر في أوو الكنوع مدين والأرام ار کان ساکیر املای عبین الا داخ وحرامته وعدان الايديديدة ما و في من المرابع الكن يا يك كان د ١٠٠ مک عیرہ و جرس ہے۔ کل سر مہ الصدمة ذلك متلاعب والتراس والدي يتجر حصود عار جها وارائدهن عدد او ۱۹۰۰ أجهده عدير دواصد الكرواسير ان جهاکو مدی ع رحد آن رود کام علی خرلات

معدد المرد الوم الدن المدالة المدالة المرد المرد الو مد ما المرد المرد

را کل مداد سو پرکوه



الاه صدة و يدي يسد من العصرة ف حب على عريد العسان ف كان فات

وباما أكثر حصرات أصحاب انصالي لحشوات في مصر ، وبلما ألد كثرتهم وباما حلام ا حين ما أقل الأدباء الناصحي في مصر وباما أندرهم وأعرهم أغلام

التادرة الدرازة التالية والحدا من هديد الفاية التادرة الدرازة التالية والمقيسة ما ما لاه المكاند في أنس فد الباسد عد الوطري الكاند في المراضية أوط المحران دكول في المحال في ال

فاخليدا عاشم الآني العمل أوام في الذاك الإفايات الحريط واسترجع لا الحنيسان إذا لها الهاد اللها اليف

في ورد بهداي، ويجهد ورد
 ما الله الدان على مسائلة الدانوها ملائل و وعاولات للحديد لادان على مسائلة الدانوها ملائل وعلى والمحدد الما الدانوية والمحدد الما الدانوية والمحدد الما الدانوية المانوية المانوية

و في و أمالسنية الوالد منعوديان النسوح ما عسن الاره لا حليد مشكلات تعام المدرجة الاحدام يعزها بريكة الوهيعية ما يعدها

هممه و پائنده من داکسو افعان اسمال که د

وای آن دا به از سامکر مرافی هراع به کسو الادر امن مداندی تو بدران مودای دسته کسو آن و آن العظام عود این آدیکی در بازی

میں ۱۹۸۵ کے اس دی اند اور اندر مادہ ۱۹۸۸ کی کا ان اند اونٹر اندل کی اندر والا ان اندج فی تحدید انچ افراق انسان کی اندر اس وہی فادہ اندر اندائشار اندا انہا ؟

بالله الأدر بادية الأدرام
 مرامد أدراً الوالدة أريون
 مرحد كلاد و المحدر
 دواص دها دعب أدائب معدر
 يان با الدائر كله راك مدراً المحدر
 دواعد على العالم المحدر

اله اللي حامه فعلون في دامل مردان اله اللي حامه فعلون في دامل مردان المرافق كامل المدار الدالم علم مل ه وها الأمالا لكن الأمام للمالها الأمام وي الدي المحلاف أداخها أو حالها للمالي

حرة كيد من هدلاه 1 اليوجيما لا يعرفون سدع عن أدريه و علم 1 كليم و مهد قوسعي باملاد في ليس بن سنده دان واحد كليد حدهه من لو دن أمرهسان هدا 1 معهد بوسيقي لا عرف سيددرويش

و عملاد این عبد هالموجعوب عملاد لادب واقدین و یعرفون و باخید می بدید آلو رداد عرفون اهمان أدب کل دنیا رسام حاصه دسکرد ادبیعون بها دایانه الو ارده

الماعي ماء كل ميالا

e wheet

عبدولاد

احتمر مداه بوم الاطه عبد الجساري حيد ميلاد كر به الإحتباد شود انع في مدر للستحدين بورارة الرراحة بمرل جدها عجد مك سيف النصر بحدائق الله احتمالا باكنا حصر بمع والدتها وو فدها محاصل حصرات كر بات عد بك سيف التعبر و كر بات حدى باتنا سيف التعبر وحضرات الخالات والهات وقضلات نساء وأصات الصاد لراقيه بالحدائق

وودعت الرطبات والليسات وقطع المائر مرسوما علها أسم الآمية للصغيرة غضل جسا وتسائق الجيع إلى تحييل عامروس والعرجه

ام أصب جيند ۽ هره ري طاعب متصب مين

س دخ بالشي

وبه ند ر عن سعمه

مص أداره و الداسعر من الأسكد الدي الدين الأسكد الدي الدين الأسكد الدين الدين الدين الدين الأثارة في الدين ا

و بدیک نے جانبہ الی جانبی کان اگلیہ عنی تصریحی عصر پر ہم آم کلنوم و فر نے کاخواس و نہام شعا

وکال عامل فا مصر البلک ول علی الطبختین الدالی ارداه علی مدینه الفادلت الون وقافوهم فی هدا دادد

رينور تجصحبي

عين حاوان المعدنية الجديدة ٠٠ تدر على البلاد ذهباً ٤ لو وجدت العناية الكافية ا

لمل الراء قد الدوا أو قرأوا ششا عن أنبي المدينية الجديدة الى ا كمتمث آخير عصمه حياؤان دواكل مصائبات يشعون طريط الخط خدادي خدما فتصب المبتعد عيدمات

المميا كان الباب عومون به العصار لمديدة في والسكان، عشده رد معروا وقار ماء ومشاح في الأحل المشامين الصحو الكامد بعد ق وائن كأب فد شميا واقتم واطرأت الخريا فياددي الأمراند أليد ببلبوا أراوحدوا بالان الصدر طيم الامتمراري النبل لأاءاد هد النشد ووالحث من سيد عرف أبد الم عي عين مالية صيانة معشق مبعوى الطريق رغ تما قوة تدفقها إلا يعد ألاميدوا حوله فليلا فأسدت للياء الثبطة منها تعمل لضسها هراة طبيب وسط معكنات الطري وملتوهب بصحور جي استقراب اي وه فسيم يشاهده السافر إلى طوان - على عنه - حیل آه میو _{دارا}ن انجمه علی -وم عض رقب طوينين جي عممي م و في مجل رکه أو محميره صفيم ، سرعان مار ميا أطرافها والمعلى في

و کال طبعہ آل برداد عوا عدم ام کہ في يعطى ماخمي لأسي وأن هما الحيوي م يكن متبسطا في جسم واحيه ادأن المروب إن للمعمدات التي قيم راحمه عي ما كال يترجد صبه من رمانا يأتلعه الجسر العباس الذي يكنفه الآن والدي كل معد لمرود موكى المدوين توميق وعباس وسلنيتها معة التقاهم إلى حداوان ودالله قبل أبجار

متحصد مد ودی تمیین آدوه

الطريق عے توجود پاراچے تصر وحلوان دیای آمر ق مان عدمت می عدرجركم ورغىء ساجما القديما وينف البيدودياع والشاجير کساف مدہ الیاں ہے جانب در کرہ اُن المكونة كلمنا يمعن لأجفاف تحتان هدداند وومراه مدي آها بها ومبلاحتها ا و ساہ اسے می کل صوب عطوری الإستجهار والمهرات مي مساء فالع إله الشاع سيبرأ يا بن المراضا ك الدخليوب أمراص الكدار بنده اهر مكل محسد أن بيامي دامل شيامل العبدات و جدیدے جی ان لکیر ن مید الد و ويدمون فالهامة ولمأشطم فالله مقال اراستان دیا ولا دای کار المسائلات الميافي حيسات أخرى أم للإسفادة مها ميحيا وأنفسهم أأوهدوا لدواللمائية فيافيه والمملألون

ها وغراعل مادا شرب هدد الطعميد العلميا بالرهدأ للمن بتحليل الإأتريل بها بخاتوان صب علی کر و دب ریکر تو بات التکلسو د المعافين والدأم فدأ سرفي حبب عصر می به جهر به حب ابو دالی عتوی علم و هماند سم و ماندو مدی ميلا هاڻيا (لعلا -) عام اُني المستومات ۾ لصفاحق البردعل هذا الصيرامع أنهاقد عمى على بكار ما يعرب من شهواي (1806). والدأيدي جلاة للدروى للعظيرعت أتسامان لاهيام فأرعما أنح أولكن ومدان هول أن ئية المابكونة للمبعى وراره الصابات المنجها أى زبانها فؤافت حتى شاير ومالن الصحبة لها وها أعلمت أوراء درة تها هذه بحية العقوف من توفد

العوص الذي يمثي مه مل السكال مع أن أحدا لا يمين أوالياء الدريه لا تساعد في يوفد تا ويصاب الل مندفها على واو كا م سرور كدر فكم يكون فال والى دونية الدون 1 كا أن يه ع الحداث أبديث من أوله الأمل يفعم معن الأحدك الياسق تأكل ماصا والع مي يو عيات الينو ص

حديه فدطهر سنس الرموس والكر هد لا برجع عيداء الدي و ١٥١ هو ٢٥٠ مي سيندن له وره والي من عل المامه مادردي ودمها بعيردان والسداماله

ورد اسال عكومه بيرسطا الميد حدد الأبع متجاهل كبيكه به هوا أحبد المتعلب الأعلية وقد ساعدالم وخويترال ردمه ن ور أن هذه الدي كا ب يلارة الرفة

كماعي موقف ١ کا موں سر آلاء ہم معمی مدد

ساء وماس سن أن غدد الله و معراله حامدها فأأدب السعم أأوعي أوبوسي علی بجنب ترواب کنیرہ کا اولا ان نام آعاتی حلوال رام شکوی

الميالا حاساتلكية والجيات للمنصة يوكل من الأرها. أن أرقت ألروع، ووعد أولم الأمر بالتنايةولين. عد تيم عاقة

ال ۲۰ نصة

اول ومتعم كل نيد



_یان مجانا جند ایساد و این حث بعدران العالمة السلاج والخبيو والمراوين ستطيبون ۽ الزويع» واقرار من مصالب لتحزيزة والجساح عمال المطبعة

- وروزات على النطار دواج واله الله لسکل راکب، اد ساد رکاب اقطار نوع م الالمة والعداقة، مدوا كلهم كافراد باردوا حبيدت وراجوا يصعكورتي و بهرخول الد وحي الي بأن اطلق على هذا المطار الب . واقتطار الرح و

ا و بداکان معمر دالسکا شوع ا سان سفاو هم متحلق لأبوع was a second or a second or a second وجومه وجومه في وي والي وسند عناكب يعل والسكاريون، في أكريد عليه خسيلال و الويك سساند ﴾ الذي قصيته في التعريف ا لاسبوع . . ولي قندر في دلاء ، طقد عند السكاريتي هداأحايص لهججه واروعته والمسا قتل من قيمته في مظر الصبحق الذي يبعث من نلادة الدحمة والتي اعظاد آل يحرح بهمن مدا البكازيتو في الإعرام السناخة. فلا عادياوي سجف ساء ولأ وجوء والأ نين هما بيا د عدم تصافق ايا مستراق فتع فيا فيدي خلاها ال داء سواء

وكأبا أتارهذا والتردع في حبي روسا من سعب الاتارة والنبط ، حلي عل أن اقمى المهرة الله أعتدت المسامعا في و سان ستيما بن ۾ سابقا ۽ في ۽ او اکاريش الثاطي واعدر الرواء فلدجدت صاحه

عمل من دلمات الله و احتبر المنساعي ، "حـ man it is

ومم لفتاء کیسل ای این هبرت المهرم إدأته بالرغراس شدة الاقبناله عده ، - عدم برناعها قويا كنك الراجال اعداًن يقدمها في الأعوام السابقة ، وفي داے آبناء المتداعی الذی کان من قبل . . هد كاشحيع ۽ افر ۽ الي المهرها قدمة ستمها الجهوراء كاكات العرق التي تعمل له و من نؤك بي صبق أن لله هندوها 🚛 والمعد ويلائكما يدو والكب كالدياق تمع مصدأعر يرفهاها

اول دار کولی معبوده ای صال علمو للأح كلولا الألبيء أأعليه المدافي مدار المينجيان واخان هيرو

الواواللاح كلومي والكانا للعربجي لاح والعائب لابرائية) بهو بط كون مدراعتي اعواك الإسرائليين، ران كات نيه أفلة من المعربين . حق يي حيث متي عبيدي طدن يه ۽ آبي أطوف بتلدين دع فليلقان والحيافي أحيء والماعوي

وم بك ، قد اسطت أن ا كشب مِهِ وَجُومًا مَصْرِيةً ؛ كَانَ أَرْشَـتُهَا وَجُهُ الآسة اصلاح رائد الل بنت في فستان وسنوا ۽ مريون کسود دو عرام لين دي اون أحضر . وكات تراقبها الآسيــة المستيرة قولو كال عالق كاستحدالا موي ق وب ريامي د سيور ۽ من اللوث الأيشء،

أر الشمعوان الناسبة لمعروف بالق * دد اسم البوم على كل سان. فصل مساية في التعريق رآمن جو العدق بو مق ن السعوية بن لز ملادو عال الصحابة بن السعوية بن لز ملادو عال الصحابة لنب تهرواً مثل مرصةعودة الانواسالق

عدت في هذا الإسبوع الي موعدي

للای و آسال حکول موعد شد یا

للاسكنزية في مستساء الخيس ولأفوع

بجولق المعادة، ولاوال النسراء بأكثر

لمنظمن الاخبارة أد تكون الاسكندرية

ازدههٔ نواود و الویان ـــ اند یا م

فالحياء فقد عادرت ألقاهرة بعد ظهر

وكال عطار السراء في فالمعاشرة

المما بالركاب بال بعد عسدير المعاد سير

للمسه ، هذ ابتالات ودواويته وحرياته

لا وغرائه عالجامع الى البيرت وصه

فلل آخر الاسبوع؛ كي افر من قبط

والمردواني والمدائصات كا

الألكيدراء بالسبة المعراوق العيميا

فركي سعم بدان المسلم الذي الداية

م كالبحر بناهد الإسكندرية ، النسيم

السر كان له الفضال في طبو الاحوارة ا

^{سر}ې و ماي خان خون خو اسام ن

الله الدكتون من كال

المراع با سو می الصفی الروع با سو می الصفی

ات توجوه الكثيرة الي در د جم

لله هدا الاسوع ، رأب عدد ١٠٠٠

متشمل لعيث والبعوا واللعابات

وف معدد الدارم أو الدام واهم عال المدارات أحد والاساسة الامكندرة لأفارس فارس الاسا الله يكاد عد والاح الدائد الاساسة في مقبر

و یکی این دار نمید لا دند در فتر و فر لاسم ادیا آب آن طعه علی و اب فدی شد او حاد حدی این داد و الا م کلوه از از از از از از در داد و الا م کلوه از از از از از این حدید کی سم داد داد این این حدید کی اسمی اشتر از این طالم

و خوات مدان این الاح مدان و هو افت ادان المداعی آن هداند عن و الاح خدر د

و کاب آ در کدش در اور الدیل وربع ۱ دهد این در کاب ی میں این هنشد کل و دیداد در اسعی من آم د الدرده شوده در در ی مداده شدخ فرهیم داد امر حدم و اید آدر کاب ادرای ایدا می

و بد أدركاس بدي عام الاساب الممارق عديد عليه بعد الي أقلمها أدره حدى رس لاسكت به لنحاح لأساب عدد في دو مهد الرياد سيروأص وعدد مدري عو المور المراه

ورجيا أعدا إي هذا المرب الادا في أخراج سنة وصف المنية في صلب عددا من أرشق واخود المناء إن المري

و العد القارية الد شمات في والاح الآسانة الصفة حسن وصد من الاسانية ماي التي كانت المسلم الن صد منيا في طائب الوجاد من ما فراحت المعدد عن خارد النظر و العلمة

براقه ولنشاع أق لأمريد بماحي أسعت من في مكانة والمهامي

و مان فی ان حیر بنان الله می او هما و اللا + یا هو ال ۱۵ م الله می الله الله اصلح یاللم خداد می آیاد کال طاعه ادا از کال در به

كدي فيرت باز وجود دره هيد الأستواع في تدايي وفيها الدوسية الأموسية الدن السيود به والمعد الآيال في هيد الهيد الدن الدناك و الماكومين الادي كان ما ده و الاي حدد ال حداد في الادي الا

کامه علی دونم آید الاستدامه مدر در الدن ساس فیمه الا علمه این محمد در الدن ساس فیمه الا علمه این محمد در الدن و مواه و کامکت و و نظارة سوداه و و دی الدن در الله و این در در الله و این در محمد در محمد می مدر الله در الله می مدر الله در الله می مدر الله می مدر الله در الله می مدر الله می ملاحه

مصرالعد والثاب

الاساد محمود كامل المحمى

ال الدين "كو معلم ما الم الرسام " " والاعتمامة في الأرسر " ساسي عمالي

د النج وسال

طلب می ۱۰ الجاملة للطبح و اللحد ۱۹ ميد ن اور شخ باسا

بین «شیطانه» الدکتور ناحی ۵ « وطرطور » زکی مبارك و «فتاه » المازنی!

ه هده الله أحد الدكتور ، وما برال شي العب ، و لكه أحد وطرطور " و الله أحد م ، و هو يسد في العص حاق حدد ، م أه صحاعتي أمها وصاعو ع حمد ، وسهدد والمرحو الا وكار ل أحد الراع ، ما يا الموتعول ما يا ما يا

مرا المام المام و مراو المراوي المراوي المراوي المراوي و المراوي

4 0 4

و من والاستام هيد و الاعرام الكانت المارات الأنت المراعدة المارات المالات الحياطاة الموطأة الط والمارات المارات الكان معرا الليان المارات المارات و

عدو اور د مارها و اعاد کا د د آن واد ب عد خان سانة واعدال مراء واحدال موا الم المصر الما المام الله كي الممل على وماء في حصائهم الدافية عالي أوهي الأ وجردوا عي أمحالها والاجمع سه و کرم: اعرانه دمه ويراحدا وأحيياه مياد لميدها فداد ال کی انظیم خطاف سات حديثه في وكل بمردالة خطاءت كالمرافد أوفلاأها لهما الهاجادو فلوق ع أبه بمثل مدين أله و و يكان أ في يدعمون فالمل والمراب والمراهمة به و والد و الاصلاح أن أصابه لم أن أن فقال عبدة الأشابوات الحي حقة غرابة وسعه ٧ ج و سيحدث في كان كان ع م له عليه و في أند للاحلية أعلى 40 2 4 4 34

و بکه شی طبه مدهند. د د علو په د حل بدی آنها لم کی دوی اد عه هر یمه د من عداخند وضا و از هم آنو العدی، په بد کنتو این جینجدت عروعرام به م هدایه کال مالا موطاد و انتیاجه ایند آنه کا ایند به صداد داد با به و عدایت و این افراه دو ساد این این مداد این فی صداحتها ایند ادا عدایه و اداد اجایت فراد از و قدامود بداید این فداگری امراد دادی به این با

ای که گوا امر و داشتا به این ا افتی افغا اپ فی سای احداث انتم احداث فی فیما آرا به د اینز این فیمند اممیه

وأحدث ما ه

او کار دادها الا المامه المامه

ر معد وی شاهای

ه ه ه ای د اد ای کی د ادر خدایی درد شاسه و بادادی حد حد ادد عهد ادر با دلا حم است کا مون اطعد آخاکل آسا در الاحد دو الأخر ا

الاست مروه من و المال المالا في عرامهم عامم المالا في عرامهم عام المالا في عرامه عام المالا في عرامه عام المالا في عرامه عام المالا في عداد عام المالا في عد

ان جانهه ای د عار نهام می کل هد مانشدهها

كل هد ما سدد به بر و كل ماهن إلا به دور عجد، الم عليه و السوف هد الأماوع التن الله هر صد عي و عدما الممكل المهم أن هرا الد عاريف الماهد به با وأسواله الدمن

آه آو دهه لاه دهیو به کنید براهم حمل ۱۱ مواسته موهوب به فیسامد فی شد ایران عل ۱۰ کنید داد الا

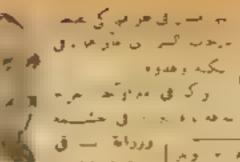
اس به فی دید کرد ، اول استان المدال کرد ، اول کرد استان المدال ا

«النيّــك، « ڪولا" MISR

علو الاستعلامات وتد سحر سعرى سرك مصرفات في ١٥٩٦ ع رهي در لهاهرة يعود ١٩٩٦

امراحد العور في حدثي

مأساة زواجی المحزنة 1





لم السكاب الإعلم ي ليكيم م و م ا ورعت برك و

متجولين، أو تلميد الي الكيسة أو الى صالة لمرض الصور ، أو ، ، الى احدى حملات المامة

وفي الصرة لماتي على ان أجد فلهما سه الحال التي طائم ترقيبًا ، عاملت عي أبريبها كترسك فلىالفرالمتوالاطلاع ل جم وشراعية مند ان كنت في السابعة می بحری ا کات بی قدیقت گریهٔ سسطهٔ 2 مل في عروفها الرعبة الماعه بد م والأطلاع ولكن هدا وغيماسهبطامن أسي ل بواكد شررواحنا ، لم يحل دون أب مع سنا مرح سمادتناء ، كاراحت تبعي ما استندادت الى قيم ما كات مه علمها من أحاديث ، وكان عطها الهشار باعدها - طقد كان لها عقل بيرازي معلى ان تم اقل انها كان تموقي مغلا وقدا قسم التأيش لارابل بدبلاء فرحت أصبعي عاباكل حيء نهويتها وعويت سوتهما وابسامنها وأتوثنهاء ، ورحد أسعي حهدی و آمل ان انمکن می ان آصل بالی يجاح براجي د د من أجلها ١٠٠

ولُبكل - سرعان ما شكر صعوهتا ثنا دعم ما كنا عياول . .

الله كان كل منا پهي صاحبه و يخلص المحاد و يخلص الله و حرب العكود و حرب المحكود و كل شروي عديد و حرب و المحل الاختمالات و العمارات في الثمانة و العمل و المحادات مثناه ثم و - في اعتمالات و أجل حديد المحيد المحيد و المحدد و المحدد

عطر الداء ير ال المارف أو سي أأبوا وأراعتها المتعطي عيهي سومه لاكل حامحيافي بطعر حمد في علم من لأجه و لما عر والخارات الصحابات جوابر جستاق بيامي جي قيمر في ۽ جمي منت عندا تيسياءو تا كاريت مراواتق في الميول الركان كالأمرصية النهرابي ما کان بیمی -- رقم ما قد کان پخوم پت من خلاف مد على صاية الصداقسية ، و طي الناة اللي كان يصميا كل منسا في الآخر ، حين آخر يوم * حياتها .. عبر أبي أش أن قد كان الأحدي بنا أن لا كون عامن ادىء الأمر - ﴿ أَ اللَّهُ وَالْمُواءِ إِلَّا وَالْحُدُولُولُ لي تفرص عبد البرية والوحد والمعلة الموحدة ان کار بعش میا کل به د منطان اللب

م المحمد من كل ب بان من المحمد من كل ب بان الله عالج من من من أماني واقدا رحت العلمي عا الود العلامية الود في

م دال أصبحنا رفيقين وطهدا د عدد وضيطها على أن يقارما د أصد رائد درست مهدد م بن و ك به عجو د في عرب في ممن أحدى أن كل مد المدار عدد و

 هد بای به را و من خی داخه به المدل او اداراد مر ادارای ه ج اللمان د کلو خداتی کنارس د

ولسكن المظ الساخر الذي يسيطر ال حياتي و بدا كا لو كن قد قرد أن أظل كدرس السيط ، وأن تنق حياتي على ما عن عد الا سيسه ما

ان می الفداید التی اصده ما به آن بخار ال ان می الفداید التی اصده ما به آن بخار ال ان می الوم آن می حدد می التی اور آن اور به حال التی الا می می ا

اید ان الواقع به آن معظم أسباب سو قل علاقات الرجال بالد راه به آنه تعود الل هم فيام الانفذ و الاستعام

واقد الله الأيام بكل منا أنا والخ محمد أنا الله حلى طرق الآخر ، فكنا مسرى كان مرسى من المرسى مرسى ال مسرى مرو عبر الله مرسى أنه مسرى مرسى الله مرسى الله مرسى المرسى الله الله الله المرسى المرسى المراسي الله والما الله المرسى المراسي الله والمرسى المراسية المرسى الله الله الله المرسى

لا من آم اته من و أو حمل شده و من داد الإخلاد و عدال من آست أعسر داد و لك ابن كا ب عدب هي ديب الهد التي كامل الإساطير و ماروس ادان ومع دلف و عداد كاب الإساكا الي شيري على عداد الدراس الما حداث الثراء

ه من سنجستان أن تجهده أنه ي كان حيل في معنى أجدر على أن أها أو أخر من معلم الموضوعة بداصت الدرسان إذا يا والن سنع عال المعلم الن الأهيام الداف هذه النظر

ان ضعم المساعي جوده ان لا باره ها في أخوا ها كلك وأساء مان كان هواج في اداد سا الإسماء هاي كان مراعي او واحماد ساور ها واراغي مي

وهكايد بدأ كل عمد طريقة الراح بدرات عن بدراء كالعمل في كل مرة ان معله لا سايماني الدام عدما العارب الانتقال الحي أوالا أن بيما على منع شاك وهرات اللا كال الانتقالية ما مناهدة

3 0 0

ی آن شد آلاد اساحره آن رخ آلی حان شخص جدیده باشت آن عدا الوحی آن داخری محلای می داخی عامد کان علی قی دات برد آر آداری و جحردمعملی و اهده ادان مسامون علی دروسید نشره الاوی فی عداد ات آی دروسید نشره الاوی فی عداد ات آی کات آلتیها بعد الطیر دفی سنة ۱۸۹۳ — مناه ۱۸۹۳ د فار ردحید معرد حی اعلی

میمی آم آپی ساختی ماها ہے۔ تحدال ای طرف بائدہ و اساس میں برخ اس ایداد کا اپنے کا

وو " "جدو مان الإسان بعث وجده معلن مان او حده عامم ای ه بنا قد این آن ایران فی صداعه به این مین اعداد کال دوعت عدم ای ا وجودم فی تعلی و حاده ای ای علین آخام عادی ایاحان

کاب لا سه و بر اسه پرد آسمین لاسی فاد علی عداس کی کان عامی عن فلمی سد و صحاحت دد دولد ، فرانست تعداده آن عداب اوامارها ،

و سعدت المداعة الأحداث الته مو و الأحداث الإخلام ال كالله أودان المداعة المدا

ر ان د ان د ای مه ای مامل لاخان و خلاف د اد و خ د اد دادی سامیم کار ان و د خانه ای د و این های امامی اید در خانه ای د و این های که ای صاد عمد ادامداده د رأد لا کار آساهیم عدیدموس با حق لیسی و شنیل حکیری محدولات سیسی،

حد اسم کی جلابه غرسو ی ساخی د در د د آو د د عرس حی د در ایاد و د د ما کود فودوج د این در ح در فرعه وجر دی حد این جای

ا بحلی کی آجاج این مکاری ف کل غیری آ الا بیاض و مراحصی حدی لاست و و الد یا دو الد این و آ این امنطه لال آممی مراکب و حال المدالکی دی محدید و حد حدید این شی آخطال می ادر حده حال حدید این حود این او الحق مدو میں عوالت بدی ادی الدی آباد الد میرانی عال ایک بدی الدی آباد الد

و و حق و مو به و و ا مدت مو ق م د د د به مد د س م مروام مس د ن رعب فی ده حره ایها مه ن رعب فی صد دن ده کار د او د مه فر سه دو حق در و د به فی و د خی و د به فی عراض عی و کل د او د د د این د

عراض على أوكل مأوؤه لها الله و دولي ع كا كدله أر بعض والا اله و كا له الذك عام و ليامي الصحاب كلا ما عراض راع عدالهن

عيادة الدكتور مبناس

ممو السرجودي

لا بأن المنجم الرداء من صور والأعدد بدل كالوام ساجح في الرام بدل المالات المال أو بوده الدامه الرام بالمالول والمالية المالية الدامة الرام المالية أو المالية المالية

والد م أد بن در اسمى المسجم المدور المرافي المدور المرافي المرافي المرافي المرافي المرافي المدور المرافي المدور المرافي المدور المرافي المراف

مستفيح في الانجاب الهوافي عدا معراء على هو عدال الداف الدواجات

م است التلادية جود في لا متحد المست التلادية جود في المديد في المديد التلادية والمديد والمديد

خدره وصور الای و هولیمان ۱ ای

J - J + C NO

أأمد أجاح العصارة فيأتجي أماوا محتو مثير را و كان ما فالعموما وخبرا هد كالدكالمان وراه ساوعي عديات من المطالعين الأماد بت کی ادامی کا دومیای و ادامه ان دومون علياهم الداراة كوالدافهم وعود منفك فومقولا وسنني على مناه مسا و لا المواجل الممادة ي سنعام ي عال عامد أيوه وراجيلا مكرار لأسكون فلطاو المطاع ولا لامرال ماجو على قو عدروب وعلاويه طول معيات للوكي فؤالأه خاص اليمنونيو وسا^ان من اي علایا فی سخد د دی دانشجه خوره م حل لا مان نے کا عام عباب البعير

و عدد مه ان که انواعدی و خداهر ها مات آمایجه افید لا از ما ان را ه کیوا لا هر دا و لا آن بسمد و امر هو هاو میها ای با طبی اجازات بو امر ساو ایا او مین ایند و احده تعمیل و صداو ی آن آه اعداجای این اجهد ابداد کا انوامهای و صدا هم فی مشتهد و او امید

وعلى هــد الله الدالية الصابعية اللي أماية هؤلام للوحدي كــ في الصابعية الموصة أحد الداحو وراء الحارف أن يشت كل الشدافي للعاد مشروع البلام كرابة

دېلا نکړان منځ د برق نمر الا به د ع

ا ما الصداق والمحقيمة والمحافظ المحافظ المحاف

والسك مرص من يأمر من التي عمر العب عن علاجه إن عومه ويكم مع هدا مرص مبعد عن فيا لكان الصور عاي يفعن الدين ميه أكد من شدر الدي حمد الدن فكثيري عد من أأس مسون فسنوات العديدة أبي الدعلي العشرات وهم فصدون عاء والاعراض لهم علا منعول عراسيء من يه أنا خب م... و أهل نا يد عصرا والمعرفون آلا الاس العشب منتقون عصم بمعني والطوالم للمصد الما بالسكر فنعال فلتتط الماء بالدبة لعلق إماء الاجتماعة و ومسالاعت بالعرام التحكم واألكا دس مهدياتها هو أشاه مصاديط هة و کنیا هف د مدیشه هی آنی حرف ک س بن آ کمر یا بیجا ب والنی آنف فی روعهم كرمانزكه الطبالمريوء بعرف was per op to

و ساهرود و فاهم على ال أحد مر أمر " الإساد أن ممكر في اجده احد التولى كا مكر الاسان في للم التولى الموس ، و كا ممكر الدامان في للم التولى وعمى الاجرال والاحيث حين مدهو إلى هذا عقد ألمت المع إليا تالاستعليم الزاحم عبد أن كل منه طسعيه عدد أمر من حاصه ومعها أروبها عداصة وهذه النظرية



اللبة اد آم یا اطال ۱ الآسانده و شعوا کلیلاقی سیل فرسیا و عمی فاتیم می فیرشن سیستدری اعمر بی العادم می امراص کثیرة پیعتون عی علایمها فی الأدویة الواردة من المسارح و ادویت مرحد دده

طبر وه

مادت لا مأود لاد د ر د را بدأ هر بدرص بود رود كانت مصر عردت أن سدرتاق هادر بدرض و مدا فيلا الإفاض بدني في ميول الاش فيد أثر د ان علميا فاضحت على ليضي فيه د

والدن كاتوا ينادون توجوب اشتراك مصر في درالمرض كاتوا شوء مد و حاجه اليالديام ومصرفي العديد في حدمه في الله و يكن له يام عمر أخرام كون

مكون بهشمالمارض على مكاما الآلامه، الآلام . . على بكل أن بعق ل حاجبات معمر فضروريه على بد به عد او المساكوره والتي قد تستفرق الملاجي قبل أن تستول على ادن أن ممكر مصرعمكم الحديدا عاداً في مشر الدياية

عليع الاستان

وكيل التراه قد غطوا أنه إذ كاثر بيدا في عليه الإنام عدد أن من الذي المتعور... استانهم وأصراسهم لأنهم ميانال لهم الإطباء معدور الساورات.

و در ميد او دا اقت شم روست البطرق حكال في الما متدمتي واستاله المرابق واليورية إلى يها يوسط في الإدام استان الأدام المرابع ما وداعة ما

حيلا فيت ارادينا الإيناء الأسانان أله عدا فترل وعلا بادوا الى احترام بلامة وبنات بلادم وطبيعة بلادم . . لند نفر عنا حق في لكرص أ

رب رفاد للح ۱۸۲ قرش مناع بیدیان ما سعد سیامات کرار از ایران عام

سی د. ده



محمد طلعت حرب بأشا بمأفر يوم ١٧ يوليد على بالموق مصرية إلى ادروبا وكلوب بلاجه من المعربين والمعربات تبعد بالمياه فد يوم المدى الذي بعمل بأموال معربة غير مد

سَانُ صِنوا دِ الاستري

جعراب الأمر

لأسياد الرافل مقراف الأالي الأالي من ۾ والا مراب کر ن آ

وه وي الما ميحدي و الا الا أحدد فليحاره بتداميران هينوهن هو يواد الي جا وقو پرينده 🔃 ال يادور مسيض و منا وهی به داد بد ی بیاند پر مواید محبح م فسيد ما ال

٠ - ١٠٠٠ لهو مد در

Many a man 2 pt a many a and the second second second مر طیر قادید کی الد دور معران داده ای می در او در الدیان

عاد و عار بعني معد management of the company of the second of the company of the comp

*

4 7

ق ا

3. -

Jul 4

راجها فيو الرجيار لايدان بالريامي many was a second at and quart

ا من الدار المراجع الماريخ

Huga a wayne الماء فأنها إن الجاد في أوالأوليو على

the second of

to and we do a stage

France 1 125 Markey St. 1 124

7.7 4 45 S to get

Can be not a company ع جانب بد في عد العلم في عام و سادار پاک در اور می طوایات

خمر وجر وحدن للوات

ال مو العرب هو ال الدام الدام

المار محيات ميا المار محيات ميا المار محيات المار محيات المار المار المار المار المار المار المار المار المار ا معلى محيات المار الم

المرانا و ما المراناه هودوود!!

A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH



160



11

شارلس لاوتون ورو الدكولمسان ووو لاريك مارش كالترعمو بالثو وأدبد هوليوود...لان :

الشركات بخذمه العقود سلاحا محارب ر مستقبل المهثل السينمي!

كواك هوليوره جمما والتلمب لحبوران العامون فورفديته السياصا جون وحكر بالرون أماليها الشاوه بل أن قررة صاخبية تبطيع الأنبي في هو ليوود قوامها ومشعار كارها سكال الدياذ

وطؤلاه اقدن يصبرن أباه عاصمه لسبنا ويهدون عركات كواكياريجوابها يعرفون أن سطم عؤلاه النجرم يرمصون عديد طودع ويمصلونان يتنأوا أحرارة الم حدث سركه عي مدو لمنان حال ه می ^{۲۰} و م سالکی آن با ۱۹ د مد

الله في مده د كام السيمة Car war have ب سیال 1 5 m - 4 1 . . . م يا مح - N - N -خو چيوس

ووادا الراجات

عليون ۾ آيا ڪوي ڪيونو ۽

لصاوب بدرو كمام كالعالاه

الايرأشر موال ويادوا أخوالهم

المع كوب عدالتر كبالعسب وحروناك

كولأن ودوجلاس فيربانكس ألصمع

ورائدولت كوت وفردريك أرش وليسلى

مواردوشارلس لاوتون . مکان ای<u>ب</u>

أكاروا مبجة طالاق الإوساط للبية ء

الامريكة سرمامها المطبلاتيال فبلاء

الاورية الل كات عوليوود حصيه ال

لدا السيوغره ووالاساب الراج حيد و آخر ال الميمث البية ان بعن على المرحالتيوري وكواكب السيأا ايسأ ء في العيث في معظم الحول الإودية الى ير المعاملان براكثر كات الامريكيادلاس علزا وفرتسا لدرمصوء الايدعير أله عوليوود على الرغيرين البرو من تلويالك .5 Jun 100

which were the same to the same I payed would be go you to many of your or a second --- در مال دو دورو هالاله des lass K P --- 4 Jut or . ميان به الم Maria Barana the same of the sa F-SI --1070 A 4 4 48 - دسورس 40 30 40 ه ۱ و دودو د که م عارف مردوقات في عيده سرد لاعم: يسبب إلحاح بعش اصدناتها الذين استطاع الا يُتشرها بأن مستعمل في الدهام. ٧

من مست

- 2 - 30

فونو وأنهامهم عبدا فتن النبي محوال بداء السام أبل من المهد

العطر بما والأخلاب أراق عم ا الوريد "كو" بن و - الممان فالممالا استطاعون لاأليم فالواأ معرال المن السم مناصر الور the war of the وليكيها بهراوي في العمل تسبب الاستام أهروني صنعت بالراهم كأبات م رهية مهد فال الاحلام الى كا ما ما لهم فن الحياة البعدية الموجه يع و مر والمنصلاع ومن الرقامية بدا مـ ٠ س

أفتواليج اليائدي حبيانة بالتا الرسوال عال بربار فوص عليها فالجاجد ومتراه كال لسرق كالمورياتيات مهالمسا خدوا واليدكانان عود

كالوا يتنظ وتبا فيحو لمه واد كان ما تعبهم

مو يوه دو پر هم په

رأدار أطفات عوامص فتبالعود " الطمأن عوميم بل أد الأند " مم ومشتقة عليم فان منظم عدم المعود محروه لغالج طرف والمدعو الاستودوء ولا يعرف ما عراء هي ال

ملقاء لإراميامين عسيدياءأن خواو بينها و بيو دم جهر هاو تعطين بود والوادفوا مقوين مدال التكليو وفدكا حدياهم أمايح لأمار النعيبة احید عن معاد با مصنه اللہ کا باست منوده ولأنفل والمقات أسهدران في علم الحد الأنفياء البدل للها والم علم مينا وي د بير يا بين ۽ " __

رک مہ جریابیداد کی طب ٹ کہ ه او تحديد و ال ما المجمد التي يعطبها فو تد من ول لي سام بيو ١٨٨ جي صعر تيو ہ که دو د رامو د ب يالدفي فترو عرا وفلتعامب أن وجديد والمدار المتحدين وداوليه عارب البهاعي نقداء سعين العالب الا



أخرى أل مثل هذه الظروف على اعتداد أنه قش أو أن التجربة لم تغير صلاحيته

وم ا فيقولوو أرضايد حد 1 ک مع سید ساء کاری عل تدرد بدخي بالرابان بعدر عبدية الكامام والمسائلة والرسي عصما ينتجب الخيواف سيدارها فا ستنا فالمعاوية فيحسموني م سے کا کہ جو ہوہ ۔ اگر کی خوبدووہ ۔ ہمدت ان کے بی محمدہ رب د د د ب در د و د و مه د دول د " 1200 4 4 400 3 4 4 4 4 W 1 -- 1 1 1

١ د د د د الا الله عو أصبه - حيو السمن وص عاكا ... The second of the second of 24 20 94 1 21 الم المول الم اسواد كالماطالا ولمتو a No or sent of as to be a long of A SECTION OF A SEC.

- , }

. . . . 44- , 45 1 , 6 . 45 4

الق بالقارة البيواء

وهل پلسي باد هده حد و

والمنواة

هل الجال وحديد 6 هو كل عبداة المهنال لسسمي الدي يرشح عسه لمهجد والمرية بن الوامع المحمل والرشعة زاكم والمرا

قد بكودد الشذوذ في الخلفة أو العيب الجسماني وردةر شح المثل للشهرة!

of the sanda or take to the ممتلات عوار ، وهن كال تم من هوكل طَوْعَلَاتِ إِلَى وَشَعَتِينَ السِجْدُ . ﴿ إِنَّ كُلُّ ثُمَّةً in me in war to the War أناهل منعد أن خريا هو كل بدر بسايه سده وعدتو في كد مها مر الحمد أيدان في وديد لها الماسي التعديد على أد بن جاهيء

أما في الحديث من الرجان من محمد في عوليوده فالامر غنتند إدينس على للمثل السينمي أن عب عاميدو المداء كمادله the second of the second

ولا پرمزه د يې په ar are a grant الم عليه . الأخ

J. - - - -V-1-12 7

ا ، سن دو ټاريخوميس حد هر به بوی کردنناه رینس لمها اما دوالد لولمان و کلایت دولت فشمل کل

way was in a second في من سال المامان من فتميم وووعه بللاغ عجدا مالا تأثب مح الدود كتيراً ، عند الحداد التجما لجده

بل فد بكون الشدود في اغتماأ وقد كم ل الميوانة المتنونة فيروافل الدائب أأوا البعثة الشهرة و عالم و من الميادي أو الاحقاب أواللم بهافات طف والمال ل يود النبي الأياط المدار عمي م اً حق عمر به السكتيرون من دوي الواعواء الخباية

ال کل وں۔ راوم جے اللہ ا وهويم مضاسطكن لينجيان النعواء الدائد الداعة عيدن وطن عديد شهرته عتى چابة حياته

وفت جلت ل بماو بماو القاهر الأخر حريبة بيدية AND AR A LE د خرو دو ای و دسیه w = 3 c = . F= Spec en 33 y sa

Nac as a second Care of the Samuel ره و کرمه د د د د محص د ها چاند دهید راه خواجی د حد ال ح الي الما الي

ويمده ما ياسوو Be and we are in the

ولكن والتعليما بدم طور و ۱۰ میں رکانی كان حدر الديرادلي شكاه الجديد دحق منه العبد الذي كان بيهما . .

a gradient



. .



اخ فصل من كتاب

الرجل الذي قبل هنــــ.. «٥»

هر جين النظر ۽ اساسان جي را کانل سفيد عادر آن

کان الله عرو جالسا فی دکی معیق با من اللاعة وعبراده آخر نیسندو هیه بات الصراحة والنسوة ، ایش براوی آنه آراه علم تنسه به آحد بدلانه قامی رجی فرد مه در دنه نال النظر ب اینه ده الی سامی عدو رفاد بر اور علی رایم مه الحمی من خابجسره فی جبوبه و لسکته خار کان قد دسیه فی ردانه افر سی سا فی المین آن همیم خادم الد، از تنون می الا دس دسادی آن مصار ای

من الأفانس بالباري ألا بصال الي الم الطر للد يسمر ولاست أما فتم علو

و م حدث ای داد و و سب قارمه می د داکه موت و سمی المروجه آوای د این آ د دانش الطاد الد ع د دانش

ا فعل حصر راغاء الى فيا أنا يع العم يا كان ا

الله المدو وولامن المدو وولامن المدور المدو

ا این را نص شده قال الرحل مناح الجم ال

قال الرحل هذا م التبير إلى الراب الدي يضاحيه هو ما الدي يضاحيه هو ما الدي يضاحيه هو ما الدي يضاحيه هو ما الدي

هوان ده من حل الله و حسل الله و الله

الم الدر و الدراس من المراس ا

وها آیا دی دی د وی حصول یو دا دا آی دلار معارض دا دود ماهه دا ها و ادا داد

و در و هو الروسان الله و هو الروسان الله و الل

کرد وه مها هست . عنی گرغم سه ۱۸ س م ۱۹ می می م اسمه به امد اشتو اید مسمول آید آی امد حمل م د اسه

اله الله الراق من الطعيد بدي الديوه السواد كر التصالف أوشار على الاعراء حين الدي الديات الديات الديات الديات الديات الديات الديات الشاري الذي أمامه الديات الشاري الذي أمامه الراسات الديات الديات الشاري الذي أمامه الراسات الديات الدي



ب الاتين البيطن في الوالد مندعوه. بدار كنه بدأ والدأ

و خان ما ج و عاليات مي سام مر عد لا حاد القرارة عام حاد عاما

وفرو خري أن رخلا بديد ان معطوب المراد المرا

وما بو با ایر مکو ها در محد . و امر ۱۱ بر کامد ما امر با ایر کامد ما مد با

ری رق سعد دع کا ویارهه لا سی رحلامیه فیلی عدد در د روسد لامر موالی فی حدد در د مداری حیافیدر ساح خوسان دای عقید هدم لاحد د کریو عی الست

و قارعت بنجگر أجاره فر كد محمل م الأخرال على بداكال فيار الشايعت بير دافي كل ديور عجار

عدد مواحد کی دعی آماو بید و " فهد سب حدال سار کر فی خراه دعی دستاند و غیر دفته به ای حواد از حسید داخوای اداره درسمیه ایداد با در لا یا دار بخرام اگر دارد به

اد دارو آخر دا استخدار او اول آر جرو امغی اداری از خه دارسای عمی سال عجام الله الا

جمعی د و 1 ودلال پر او ا وال منتخد المد المد می می

وها عبا خامر أل دمل أراقها

وان في ها فتر ها يسارد م الما يه

the second secon

من الاستان المستوات المستوات



المدالت وجهل بالصيدام الدالم الدالم

ا الما ال مادها فا

هار دهاج فهر المسا و کار ها فاسخ دالا کار ب ا اور علی مود ا داد الحاد دوار و آد آسف را علی شماد و ها الا الی در است را شاه الحها هماد الا الی در است را

وعد لاسوده به اب دیاد و در جداث عهد داد ده

اله وأرشين را مير المها و على ياسيدي ولمكن لأسم أستم الزهور اله - اله ال الأسم الرائح الي تشوم

و الدومر ران الدوم الدو

و که ماید دار بهر بهای حیره
ا بعدم وحدد حد بن و ساهان مسه
ا اید اللموه الدین کی گیر به
ا اید اللموه الدین کی گیر به
ا ای اللموه دید ما و به با به به
ا کا حسم مسیان پر دان و مند هستان
ا ماد امید در او دان در حسان در حسان
ا الله هراز و باد المهاد علق با طابات به
الله ها اللموه را و باد المهاد علق با طابات به

مدی عر هده و و ا سر هم حده می ب و دو فر عده م ال برا و و الاسطر ب عرف مها ده ده الا م د د حه حر ح و هو عود و ادان معراً مال د د بعطمی با مراد مدیر عده او مصاب بی عور و

و ال المسلم الله حرام المحلوم المحلوم

المعلق المعلم المعلم الموادر المعلم المواهر المواهر المعلم المعل

الي عدد في أفل عمر همار أو والرس الذي أفل عدد عدوا

الوج دور یاض میند فی کا ج ام آومی علی حدی منج بای حدید آخیر سام

معلی با و بحل لاید أن بعد فر مای لاید أن بعد فر مای با و بحل لاید أن و بعد فر مای با بعد فر مای بع

نظم به طیسی کال به و او طر این استه ندافی دام و حد و ها هایا افضای افان المطلع مدامی حال اید جه اهمور او لاحمد

عرب بال مراد بد بدالا مسهر الاعامل الأجواد أن جي فيا يوجود حظر فلي جيد عظ د فيد فيد كارد در ورداً كي

وروب هياج فراء من اوراه آکن. اوه ا

المحافظ على حدى الدائميان كتب بلكيا مثل عميا الدعوهر بالدد العميمي

دار در محیمه عودمی می

ا قابعت مولد علی اعراضه و آسگ ایا عمول ۲

و بنكل العيسوب مند ترس هي المراد و مد ون عد كيون كا بار د المراد عول عدد كيون كا بار د المراد عول عمره في رحاء المراد عي المحد عول عبد برخم المراد المراد عي المحد و حداد مد يوضي المراد المحد و حداد عي المداور في المراد المحد المحد عي المداور في المراد المحد المحد عي المداور المحد المحد عي المداور المحد المحد عي المداور المحد المحد عي المحد المحد

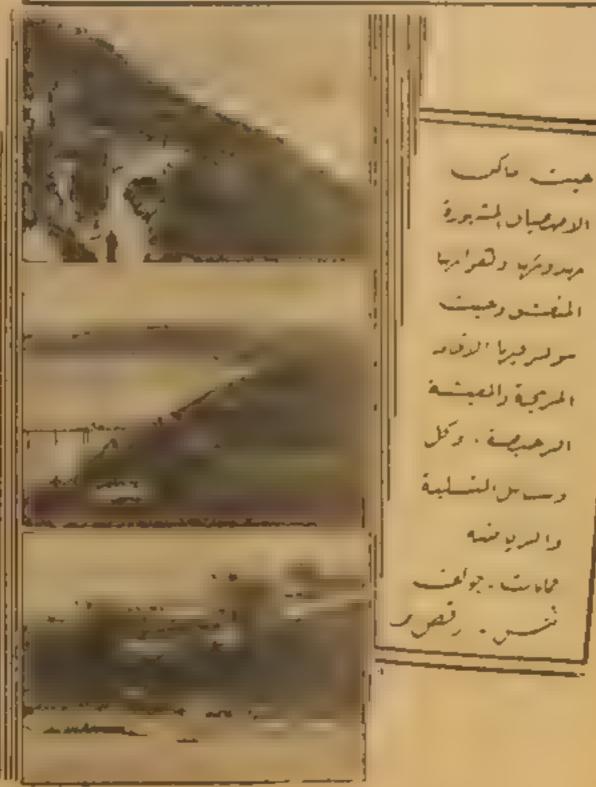
و ما الت الداء في العرصة حتى كست ك ب كد عن داول لا عمر القامى د استند عمر على الأرض بلا خراد

و حدیا ہے ورے طدا م متحرب وؤ ، علیہ آیا جدع آو شدہ الل مد ساعد الدائل أحداد علم ستمع مع ادم من شمع میواند فراور یا العدام خداف و ها ن فدر الا و تصان داندوف

26-

A A SA A	- 7	-14	_	*
produce and a	sale of	-		P. Committee
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2.4.44			4000
gradient de gradient de la	40.00			
an age to de	pt 10			
show it go y	[4 4	
4,4				
				_

زوروا الماق والعترية





لعم ع لابطال الادي

د عب سيعن الاء سي م سولتي سه ١٩١٥ ع

ال و كه من هذا وداند ل صوره هم أو مداند ل صوره هم أو مد مداه له في كبير من الأماكن معرية المسلم عهروب م في معرية وعمر كا الله مع مطالب الدوم ، سيل الماسيانية ، وكلها الدعواني

همة تو مح مطبه ، ومدومه المود وأمان في مطاء ، والي عدارية عمل المكوسات والحياة من قد دهب ممن الصحب أما همه في عمدار في المعاه ، الي تذكير الإطالين مجهاد شيكو مؤة كيا وبما عدره اليوم من الماليد المكام والمقاومة ، ودهت الإيطاليي الى ان يحدوا حدو العثيكو ماؤة كين في دلك .

وقد أصبح تساو على بعدا و م اسبو و منسي لا در السام الوبس الإطاق . كا أصبح عدا مكفاكل حياح شديم التنازر الواقية الي وري المارجية الإطاق وهي كل ما وصلت الله عهدارة الوفيس في المحت عي الجيولين الذي بقومون مدد اخلة الكفاحية

وعناسبة نوطل التقودالانان في ابطاليا تذكر أن السيورموسو تبيهات في من كم حشه أن بدلاش



شعولي سوم داك بيم يتولون ان بريطانيا فإلىصد

م موسولي أو عنل ، وما ينتر من رسوم كار كانورية أو صور فو و عرب عيه لها ، وكانت المنارية كيمية بأن محمود والاصطراب . فقد وحد تعوده بؤول الى العنص والزوال حي لقد ظهر أن للنوى لتى تشبيب م عالم والى أنها مي في المائة ، بيا الى عود موسولي إبد يعجاور المشرى في المائه ،

- A- Ch.

مِنَ أَيْطًا لِلَّا وَأَسَامًا

أن حوادث الهد الأصبر توحى بأن تاريخ أوريا بعبسه عمر تطورات ترماد حطورتها يوما بعد يوم ، حصل التشاط ناديلوماس الذي مداه دولحسا الحور . وهده التعلورات تصول الى اشبلات لن يكرن متصرا على البدان السياسي نقط ، واعا .. سسوت يشمل البدان التقساقي أيضا

تم . . عناك حقيعة واصحة لا عيدال



الم من سامه والنطوين، الديكة بواي ، تعان صبحاء على المعاري ال



بدهي مساو بدي و جود قده او د به د ه مد في م حکومت بدد خه بدي د کو د وحکومت د د باد اختي هميان بد د د که دد دخ ه د اختي

ی کا ماید خرا یا مختل اصله رأی فی اصلاه دا در فره داوه از آن مسلم د

منه ع د روی فی دارج آن هو ه فی لانتجاب او معت د فی د مهده وآن برتوه میر هم ای عدای د فضام عیکومه میان جسمه قاریة

و کتیجه طدا بدآن پیسوعی آمری ایری به بیر منوع ایری کتاب ایری کا منود ایری کتاب بیری کا ایری و مرد ایری بیری کا منود آنها به در ایری بیری کل بیری و در ایری ایری کل بیری کا بی



منحد و او ای حکیم ای اینه

رمن مج بدأ دو بدنون الوراد مه وم كشفواك السعد بالدق الرح قد عدد أنجر اللاعاماتي من نهايا على جاماس أو أعليا ما يراد والمجودة وهم في ادامج أعوار من حيش الأباني أحراران عدد حدم

6 . . .

ريعا باعد المعدو

مصر م و اسحادي عدرا عدي الاستخداد الكاد مي مدد ممكواه ما عمر عدر عمكواه ما عمر ما عدر الله علي عدر الله علي عمر الله علي علي الله علي اله

المكرمي الصفائل بديا الساية

ر نکون مین جهان سیست جهان استفاله کا ب نماید د چامه همو قهی استان مسلم قبل د مع کمد عمد

ال بوده و بدسه به ۱۹۹۹ م البده الرواه و بدسه به ۱۹۹۹ م البده و براه می البده الرواه و براه به ۱۹۹۸ م البده الرواه و براه به ۱۹۹۸ م البده الرواه و براه به ۱۹۹۸ م البده الرواه و براه به ۱۹۹۸ می البده الرواه و براه به ۱۹۹۸ می البده البده الرواه و براه به ۱۹۹۸ می البده الب

لهدّ القرام • • •

من أن سيف تحوق ليديد 7 هد کست های دائی وارداش آبوان اضه كان بلائد براج وطانوالد ا کال یہ کہ جوہ البو فأباشيء دح ل قاما شيء ديج - لا أهن توأ جع أب بليديا أم دی دی جوم سیال در ک ؟

س برر سرایداد ۱ الكالم المالا والمالا والمالا

السي مدين في عرم السين و لا في عد هي بالشاء أثراجل واعالتنان وحوهيل ال معدوض بدونها و عدد اوان الداعب اوان اس

والمحديد بدان درعت المهمي

and promote a specific name by 5 Francisco Carro

وأهداب جيديدة أيميت العياد ع أكن الوقع هذا ا

" أم الل أن عن وأن سيء عديد ا صعرم وكالمركب أحلى كسر الشيء الفدير

أحجيب أجواجب أأونكني

ومد عدد آن و مانه

٠ و کي لا سمعياده سعان ولاق

أمضار نظر ونافتتي بالمراق الموتار

Share "

الطفيد و على الكون طعيد ، و الم الكون

الکنن ہے وہیں کئر کے ك لاملاع على حدثي التموس، عامام

علم عزازا حد حيني تساحه لا حسيد سيا

يكم و عمو أب الصاف کے اُحیے میلا رای هو الانسامر الأسامیدان رای

Tell and It was ساو لكراك مريعتدون أجولا ههدون

ال بن معطون ر ب عمق Your or got

ان أحد م يك يمنيه الدوا فحني متولي طه سالأ مرميدهد ما در المعجمة

ا و آب بدی بواریف ۲ می مذهبی المكرة والمدافي فيدحس عيراته ال للالد لأحساس والمتاب الهوالي

سمران لأأد أدبه دأم بدي ومعول الصرح اللي أحسب الماعيم ما تهوا بأن أن هذه أوأن الركة ے ہیں لا بحل ن بکوں الا یا کان

المامير المامير المال لا سعو سي و د پ

يكاد وشهب خمد

دان فهو بكاعب لا يكي أن مصر سكاء و على المهر شد باس منا به می أباع سبيع ومي مثاق عامان ادل تهو لا تعان

ريضت عيابه واحدلاه

ابدي احبي م کوں سے ے نے سے سامیدی فيو غبون وسكراك ورجيع محاجر

۔ و کے حدیدہ و ید دی ۔ الخداصياته المرابة والمرجدهوالا عشر پيو . عدم ما من فر در در کل

واستلا الإاملي بعرابت الا أرجف، تحصان JUN .

الرسام وأولا عالم

الم المشارف المدينة المالية ما يدن جده هو 1

- 1 4 4 6 0 والراحمة ووصاحوه والمام التوسر وهكد

والأماحيي مراج

رنعونه عاق ۱۹ نمو کښه ده سد خه مي ام أحسد وداب سيجها باعده عود رويطاي كالما استوياسا لله

اطداكل علاب مصفي سيجاف اس فصنص عامونه کاب اما عباه الجد العيمل طواط الإنجاب ان الق وي ما هو .. اين ال ١٥٠٥ " Jame of no K and

- 4 4 4 4 5 S tong wine

, as - 45 ,

—کلون اد شوب ۲

سكك حديد الحكومة المصرية

الشر في حداول مواعيد قطرات

السكة الجديد

تقل من الا الاعلادت التحارية المرعوب شرها في الدليد المعيد

والدليل الحسي لمواعيد المكك احديدية على مصد الشته القادم

ومن اراد زيادة الايضاح فليخابر _

فسم النشر والاعلانات

عصلة مصر

عبد ميمود! ٥٠٠٠ متروح نسة معرية فارسانة بفام برز (النزين

مين . في أن أود أن أكتب البنك الآن ، بل وم أدكتر قط منذ الغرقنا في الكتابة بك .

وحجق لمو ابني فكرت ووددت ما كان ل أن أعاول هبدًا الآن ۽ وأنا أهود الى للب علا مرعق الاعصاب ؛ لامكاد عاوان الدماي على حسمى د والا مكاد سنطم أصابعي الحينولة دون الملات أأنالم من يسه ، ولا أنكاد رأسي مت مطعمي و بدو رع التراج فرصه الامكيرة بالم أحديث سعت دفات البعد الريكين و بعدد في مدحل البلميون ۽ الذي أسكته .. انك تبر فسين هذه العاهة ، لطبألما جداءن عمر أ وعي فيسق النها وهي تجبري بعراءه سكون الداخ الاحير من اقبل ۽ لتنكر على جو الهندو-فعامت الذي طالما جلست لاكتب قصصي أنه الهارل دق الرابعة موقد أخبث أمواء النجر المسر الحلفوق، كما بدأت معه دب فيالطريق الماورة، و . استيقاد مكون ا بيتا لم أحجم أنا بعد في قرائي ا. و الكي دم داك .. أجنس لاحكاب للبء ويعل وأبعض في المكاء عوائك سطرة كل الخلي حقيدما منطب أبراج الل معمول – لل مسكف .. حيث التعاث أن أصع دا ثا هجاك لجديدة الى كنت أنقاها في صباح ه اليوم وجه يوليو عمل كل عام لط كر في مد میلادی ۱۰

وطيعاً و لم أحيد هديه الدم الحسة و على المكتس كلادجاً و فارد بعني يهنط على هو المحكم كلادجاً و فارد بعني يهنط على هو المحكم المحكم في المحكم في المحكم في المحكم في المحكم في المحكم في المحرفان و المحرفان و

رمی به نامون دا گیاها سان الوم دفی آن به عاید کری ۹

أجل من عباد يدكري من أعل أو أصدقال أو عن يعرفوني عبد أن فشك في حيال الله المداعي وأله متهى لاحلاص حداء المتاب على حال في حق الديام المامي ، وحدين أرمك الى هديك الاحياد على .

أبراك أن الك أهدية الدين الساب المواد المواد المواد أحمرات المواد أحمرات المواد المواد المواد أحمرات المواد الموا

ابي ما رئت أعرج بدء الوحة على الحكط الى لاشهر اد أراها الآن معلقة على الحكط المنابل المكتب و بأبي أحكل الي دلك الميو عبل الى الذي المعتب أن أحيا معك ود عبل الى الذي كنت تعلين ادداك سيشاعل المنابل الذي كان يتنظرى و فراحمت كك وقياس و أنا أنجبط في دياجير المشل وقياس و ثم من شلت أن تنى في تحسي شيئا الروح والتشجيس و عارسات دلك الروح والتشجيس و عارسات دلك الروح والتشجيس و الذي تعلين شيئا أجل و تحيل الى الذي يحته من ورادأ في الوحة أجل و تحيل الى المنابل تعلين شيئا

اجل، حين ان انت عمي ب عن هذا المستقبل انطام الذي أنصطالوم ي طراقي ليه ،

أبد جلست في صبيحة هدا البوم، أحاسب تسبى كيا اهدت في كل عبد مبلاد - 100 في أميمتي لمول الحساب ا -،

لقد كان لى غرام طاهر برى و دارعاته وألم بغيضه فى مثل هبدًا اليوم من السام ا من ألما وال و عد استما - أي واستمرأت البادة وهان طيك آن تحالى ددا الترام - المن كدلك ال.

والد كان في منعمل بالم في دواستى ۽ فيدت أعث به لاهد أحد "، ورحد أحد في قوم وعرم عود أحد أحرى، والكي في العالي ، كنت صرح الله، ، فأحصب

في الوصور، اليه ۽ وقصرت بي الطريق عل ادراک ،

لا برا می لاآل دین می صد استخد التحد فاسلا اید خدار محاله این اساد آید دامیلادی د تو المجرات و تنامیت عید میلادی الدی کنت تقدمیته معری آن د و کنت استانی تدکری هه علی الحدید التی اعدات این تدکری هه و صوف دن ان صیحه دالت العید،

و سكل أ. الأثرين مي انسا تسرف كثيرا في ال تدموء وعبدا ع الولمسادالا بكون و مأته ع ?

الله ومأثم و تكاد عمل الى ادى حلاله مبحات والنادبات و الم ولات ، نامى مرود عام من شابى ، لم النقط الثاء حطوة محو السكال ، بل تراجعت حطوات محوائز دى و قراكسب به تصرا جدددا ، بل حزت حلالة الموأ الوال الحية والأشل ، •

أو تصدين ادن أني اجتلت جسداً والدو كا اعدت ان احتل كل عام 1-كلا وحلك وبل الى شت ان اجعل سمه عد مك محربة

تری لیمسند الیوم ، ان احدان حسیا سند فی و عدی و هداه کا کنت تهمیں

The second secon

المهاوعت الدوليون الاحادات مم الله الله الدوليون

چرف⊬ سکا میاض باغ معه الاعد" الاكتابي كساخلالما جي کين وحار ا

القطسي ياعره بالإجا والأسجرمك الأأغرف ممااندان الهم بدي كان ترجف على حبوسه بهر -<mark>می هودومی عنف</mark> طعالین میں اس می عاسیہ

ال حدود شد ريا ب ده . و ه ال کتب ها بر ف وای و عاد الطلام پر 📖 صعب ودعش فعساء اصب يهموف طدان صحا ليدوكي الأياهان هي داڻ علين اين کال عامر علي طباد 65 42 45 C - ---شغراب رغاماتهم ماغوان أي الدام عبد عي العام العني المحاصف بالسي والد عي وحب ي کہ جبي وحہ ہ الوحد السر هرد دس ياص و لابه ه ووحدت فرين في السيان ساخ

اللعم بي مدو مدخله كا اتي كنعل من بحمة ب ويعامها التي استعاع رابد الإنباب ال پستاندو عراطر مها ارواد عواله ... ام مصن عد المداحل باراكر این مدارات م خلفه بسوعته غدوه اساس د مه کار نعين"۾ صحاد ۾ که سيه لد نددي

ووضع المرموا الداني للمما الشراب ومعد مه جم الدا السائليا ف عينالا جم أوهيه لحيلة في عاد الد ecology that y is a second بحرص دائم على الأسكر على رواء ، عمده وحليت

ومان مرسادة بالحن برأت الدكرة وجي وكان كله كان عراف و ب

و د گرا بود ۱۶ نو دو مدید ی کال عرامه ادار افوه سیده ماف با خه بطارعتي الدوا فادكم سكن في وب والعسيد الرداب با فه خوايا

بيك ولاعتبر براه ويوص بنكر و ہے ، عام میکن بدی کے جاری فلوطع أداري والدي للمجر لينطر كان سه با في منا الراهيموء معرام الث مون سراً له ټارمه وه و د فيرسها مراك فهاني بقاحر بعامي رفعا کے بادیات ہے کل محمر دور بهود

الدارية بل يه فالدا ميه ا راد بک کل شرحانه عامراو خ عطبه و کنی حربی طبور به ه المعوى الأساع ميداني الا الأسوع من سان عليمه ماي في مقام مناه والأهميان محما ماني بها فه والمريسة ويرهومهم الرا

عرف ما جوده جدو مكد يعمدون فراهم

وأبن من أو أمر مين وفد عهم والخير وودغرمنا الدكامة عي ما طرام ور القدام دران بغير مروع جمر الله يمراي ليکانه اي موقع فصلوا دهر جرانصاح وأعاند اليهوفات في بكاله ملائد وأأنه بهدأت فانحو مکوی ستان به از و ایا بدر يدا خلاياهمان عاجر رافعاءفه عي

ישור פי נפר בי و کو د جا جاجي جي مايجو ، ی در حوب سیاده در احداج ی اهمانی فقت و کتب عدره

مارك دارو خبان ۱۰ الداد وحي

م احواکی و لکت متعمد ان سن ای دومت مدرده باله کی جب طب

رگ دی ⊯ن شی≽ر ي رح الل كل كيام معينددين وخبر ر کت به ۱۰۶

ويكن النطف ل فعلم في بك الي دي دي ا

سه اور مادهای سامی عمده العناصري الإكدر لدعو وهمانه ای را سایا اس با در داده سعيت إن حد في والحريمة أأراهه 4- في وحد من سالاسه اروكا سو، كمر ا مكانات مده مردي

500 B Just a 255 0 44 Ch . Sant per S. 1 و حدد عدد و المحد مهر على عمر وياحتني عفيده ووقد البالية مان لا در این قصیاعی در این ۱۹۰۰ ما دومي ہے ں ان کانامہ 4 thought and a second م مدي دو يکال جي يوددي اي هي و که باد الا به از سام م

them your and production of the production o ها د خطوال فلا حضراتها . دامي والتمد دوس عباقات لأخرم واكن المحال 4.44

E . 55. .. مدار وعادي دار وعلي دو الله المحاسمة ن احد ه مد کد این کردها بدت عي منسب ۾ ۽ او ورويءَ کي محل بدعة را دو الله الديل في الله مم أن موال خطي المحددة يا 10 د خفاعيتي طاطانيا والما مده و سال الله الله الله والله السكر وو

فکردی و یده منی عرب ا کور دد. در کرد سه دست الرابان اكدارانديم ال 4 عوداا کے یہ اگریں وقیب فی بھے محراده محراد

و لکند د مُمير اللو ان فظ الله الله صفيام بيان

ه محدا مصر فل هد سوی ال مو اله الأخر في جه الله الاساسي الد علماني الدي المرافعات الساسة معددات الحصام الاساس و المكاني أخل الدار الله حمدم المح على مستقل عبد إلا الما الحاني

وه ال فعدل بالدائم به حلى الحود فعدون وغدل كرائم في فا حود مده و الله الوكم كاب دهشي حال فرأناه الداء لمداد فرامش في غيداء ا فراكب فرائلوم حديد التضمي مراسه أو هدينها في حراك فرائم ي فيها هده خادات عدي فاعد البعدد تعدد داه به علما هراه خسان عادي كل المن طراحه تعو

الاسطم ناصداعي ل أبق طو الا في قابلة كان كمان بعليق عدوا في م من کارپيمره وکساجه حمد أمر درو و كان الأراب القياب سمت بھی الوقت ائی اہ کے ابسو الی مراء بارهاء که عرقل سیره عامد هو يو مسئود الحيال به ف له والعدم وما عبد العد الكال عبد هائل م العالم عام كعبل الما حلية الله الله على طهروه فيه في سيره الأحدة على بعار بالوياء بجريوف تعليا المع عالى على حديثه بتوث طو بين العد الدي عمران الرام عورود والأطلبي هنا والمراض فيوسد المداء وولي الداء کی عمل فدها هر درا اللب الموایی اعتباض د د عميس في مين وصوبه هو اي عبد

ا منهم من طرعه دو مواهه د ا الاحرى د عرب د ا ى سد دو د مسته بي انحسه دو منافي سن غید د عب آب ساير في افتارين اثر آب دائر ديد د وال بنعث عن وحي فعيد د الى العدد افوحي

الدلات، في حديم أن لا عرفها عن الوصول إلي

آمران کا سوف شده چی پر عمی اهدا المدان ادای داخم آعین به سیای اوگی او تاکل

شجمن ماس او آن هدا انسس بن**حسی مل** با آس او ها با بیکه اعظم به کلون

ا ادا كت بائساء فان عدا لا يتبقى السعت الى أن تحسل الآخوين على أن يكو من الآخوين على أن يكو من الآخوين على أن الحرب منها الله المراد على المرد على المراد على المراد على المراد على المراد

الماد و هد من المول المعلم أن شد الماد و هد الله المول المعلم أن شد المول المعلم أن شد و من المول المعلم أن شد و من المول الم

...

له اصلت علت و دیکی ادگرات کی کاب رودق عرف عود و به مامطح یود دکری مثلای «مبدر» ادا کنت بد است علت « عرب ه

ل وم و الحسطس منة ١٣٩ يتاحية ام حكم مركز شيراخت من السساء، ٨ صاحا وموم ، ١ عندسته ٢٠ سوق شيراخيت ادار داله .

سياح علت اللاشيناء الموصحة بمعظم هجاز إلى عد مصطبى ذيجي جأب الله خادا المحكم دروي سيري وقاه الملغ ١٣٨ مرش صاح بل المعلوب خلاب رسم دد عشا وما متحد

العلى وعب بشراء المصاور

فتوح نشاطی بدعو الی التعاون بین المخدجین و النقاد و الممثلین

الم المراد على الشراء في قصد المي الدولة المي محود الشرافة الدولة مراد المرافة الدولة مراد المرافة الدولة مراد المرافق المدال المرافق المدال المرافق المدال المرافق المدال المرافق المدال المرافق المدال الم

وقد أند يدر ناسد را تعدد اخ لم چاد داق عمل الشرار الاست بي يد فل سندن داد جا توجد من فوج اداد سند ياد التي آهله درجاد

مد كب قرأو عدامه و و سع ما مدوو و سع المدوع المدح على كد و ال المدوو المدالة المدالة

وطله عبدي عباول الانتأث وما في الله النابي ... "نيب حروزيه لإصلاح للشرح ? فأعلب بينادو ه

أولا مدان يم المراحة المداه وال عراض الها على الدار الحداج المدواللم الحدال عراض الها على الدار الحداج أي يه عالى إلى يعلن عراج الحداي المحلوم المدر الأمر المدائل وطن العراض الداء على المحدد الوجاع والكن الدائل المتاهدة في المحلوم ال

سوينكي الإداب برافد لا عد غوالد المستجد الإحد الا الكنوان م كا المدين عندينون ايبراند الله أنفي بالعاب المدايين يكر المساق م غولاد الا

ن هداد آرعواله بن الناول الدار الدا

في إخلاص على المبراج خديد. والدوصية الياخدة المعدود أساعده والع المواسع في فيوج أيساأن أنجه وعددات العام حديدة في الته

وده هی و ساس او این در ها دهای ادر جا اجری ۱۱ این اداس ده اخیل فاید ایساج علی آن سخج علیم اغیل آولا او هید دا میاه و او رود ع ددر و الیک مدی و ایت ۱۱ این عکل محر جا میری ان بطاب باد ۱

سه ملکن جدایل إن الی استهداد را در او ها مسهد العدد را در و ها مله العدد را در و حدد الدر المرافع من العدد را در و المرافع من المرافع الموجه و حدالات منه المرفع ا

عی شدرهای فلادخری بنطعه یا وهدا با سنجنی علی لاعدارتل افراح کل عصه عی میس بی امرح

من الأأمان من الرباع الله المائة الله المائة الله المائة المائة

قي يوم ۱۹ عمطس سيه ۱۹ منطس د ميا ها ماهيد کمر المصوره مرڪد دما والي يوم ۷۱ مد من الساعة ۾ صاحا سوي عدر کتب اصدوائي

سدع عدة عدد ١٩٠٥ ردة أدوه شامي حدد محصول عام سد عابه وعددبالردك فوال محمول عدد الدام ملك النسخ على على عام محدد الدام ملك التسخ على سنة ١٩٠٥ حرائي الما وطاء على ١٩٧٨ - حلاف النشر حاصات رسم والحرة النشر

كعف ورثه الرحوم بأوس الناهل فعلى رعب الشراء للعصور

فتوح نشاطی بدعو الی التعاون بین المخدجین و النقاد و الممثلین

الم المراد على الشراء في قصد المي الدولة المي محود الشرافة الدولة مراد المرافة الدولة مراد المرافة الدولة مراد المرافق المدال المرافق المدال المرافق المدال المرافق المدال المرافق المدال المرافق المدال الم

وقد أند يدر ناسد را تعدد اخ لم چاد داق عمل الشرار الاست بي يد فل سندن داد جا توجد من فوج اداد سند ياد التي آهله درجاد

مد كب قرأو عدامه و و سع ما مدوو و سع المدوع المدح على كد و ال المدوو المدالة المدالة

وطله عبدي عباول الانتأث وما في الله النابي ... "نيب حروزيه لإصلاح للشرح ? فأعلب بينادو ه

أولا مدان يم المراحة المداه وال عراض الها على الدار الحداج المدواللم الحدال عراض الها على الدار الحداج أي يه عالى إلى يعلن عراج الحداي المحلوم المدر الأمر المدائل وطن العراض الداء على المحدد الوجاع والكن الدائل المتاهدة في المحلوم ال

سوينكي الإداب برافد لا عد غوالد المستجد الإحد الا الكنوان م كا المدين عندينون ايبراند الله أنفي بالعاب المدايين يكر المساق م غولاد الا

ن هداد آرعواله بن الناول الدار الدا

في إخلاص على المبراج خديد. والدوصية الياخدة المعدود أساعده والع المواسع في فيوج أيساأن أنجه وعددات العام حديدة في الته

وده هی و ساس او این در ها دهای ادر جا اجری ۱۱ این اداس ده اخیل فاید ایساج علی آن سخج علیم اغیل آولا او هید دا میاه و او رود ع ددر و الیک مدی و ایت ۱۱ این عکل محر جا میری ان بطاب باد ۱

سه ملکن جدایل إن الی استهداد را در او ها مسهد العدد را در و ها مله العدد را در و حدد الدر المرافع من العدد را در و المرافع من المرافع الموجه و حدالات منه المرفع ا

عی شدرهای فلادخری بنطعه یا وهدا با سنجنی علی لاعدارتل افراح کل عصه عی میس بی امرح

من الأأمان من الرباع الله المائة الله المائة الله المائة المائة

قي يوم ۱۹ عمطس سيه ۱۹ منطس د ميا ها ماهيد کمر المصوره مرڪد دما والي يوم ۷۱ مد من الساعة ۾ صاحا سوي عدر کتب اصدوائي

سدع عدة عدد ١٩٠٥ ردة أدوه شامي حدد محصول عام سد عابه وعددبالردك فوال محمول عدد الدام ملك النسخ على على عام محدد الدام ملك التسخ على سنة ١٩٠٥ حرائي الما وطاء على ١٩٧٨ - حلاف النشر حاصات رسم والحرة النشر

كعف ورثه الرحوم بأوس الناهل فعلى رعب الشراء للعصور



حَليث الجخر

حول نشاط جديد لهواة التمنيل

اللكل كاسر وميحانا وعدم في الحواه بظرة فعارجة وجاند مي الم اين ۽ لايو ۽ لاعر من لا - د فيهام دكره النوم وفي عو الها الأورم عواء بالياع صيد عمرج همر**ی وانت**سطین نیسه لائیم د ^اسو الإنصال من د در د د اوروه طعو بالا بو تديه عر بدل صروره طل مسرح عوديث و عنداو المسادم فلأجيد لمبين المالين وللساء د - الحش هذه الأرة الأن المسيرات وع كالعيد، وما طامس م کی عصبیں بدیں عدو عب م کے اندانی ومل ک الا واحداثی وللمساغل بلده أندمه ونه وشحب هواه بسند حتى بوحدر في مص a sate public is a suspensible الملائموج مصري إلى يوم من الأنام الما مؤيدته والواقع ال الموادق كل الماكروولا فيلا تقدم عذا العن مطلقا

م لروو اه اسمیل و لاده سهد مو د اکر می امیریه دمری غربه در باب معی در عد محری در باب مید در ای خی مود مع پر مد الهدیا قرب در در مد حد به کال الهدیا قرب در در مدا در به بالاری

لله الأحلى هامه الاهام المام الم المنام الله المام ال

اله مدالو معولي ك عدين ولا دد عود حده عمير العد لم له فعل ق المدلم عالى مم وجود حيد مد صاعة ما والى جنيات منظمة وعترمة كاهو المال في اوروياء وأو لمبين ا

في الفراته القوامة

سن آن شر حور ها فه آنالفرقه الوصه سنده في الله قه الوصه سنده في الله في الاستخداري في الله مشر به الله مشر به الله مشر والا بران على مين أن الاستخدام في من أن الاستخدام في الله في اله في الله في ال

عدل حلى سب مدى صلاحات بدهاه و كان من علمي ومركد الدرقية هكد أن بيديت عقاله معلى الرحان بدان هد اده باشتون الب كاجموا على أن بايد فه كم عه هو به من همشن و لدكل العاهد الدرائن صحف

وهبد مدائر الاسمال أستروه مراك والمهامات أله من الاحداث مدالات الاحداث الاحداث الرهب والاحداث إلى عراج دول الاعداعل والسهرتين عاجي يحافظن على مراكزهن من وليل في عدا ما يجمل كل عملة انهم عبد وإلا فالشيخة في مكون هير العمل

مَمِدُ اللَّهِ فِي اللَّهِ مِنْ جَدَيْدُ

سى ن العباث الدرقة الدومية معيداً عنمين صد مبعة من الطلبة والتاد والعباد وضد أرس الإنه من العبادي عند إلى مروحيالساب

« كيف لاقبت الوصال »

للمراح لأساد مدعد عدفرها

مللمای او و للسما ف علی ہیکے فی والمراج والمراجع والمراجع مت د الطوائي، الجي

اللهاء عام الله الله كال A MARKET AND A SECOND و مان مدن عیم بعر N. 17 + 27 W

يني الدائية أنولام عينالية إعداد العدامي بالنواء

* 20 0 Same may V C x a y L a & d

and the growing and the same ليام الحبيان بالمان مناوقي ال أتسام عامرها فالأحاق أبها يترجي

ودي هم أن سياده داعه سعمان A commenter

ولا ترسطها كاللاساء وموست كارصاح عجدال فأوي

عدمات از خه اواد مدانیم اساعی منطق حدا آن 4 00-4 5 5 46 16 5 راسياء رحصوصا لأحان فلا الباعل باع بعراف ويدعمن فهاله على

يد خير يي گم د مو د د علي ما بيداي ومحى الملاك من في عمدان سدل ومی و رمان از هر حسایی الله فاطدان که وی معردتی الغيادي المعيدين ويروضوان

ا الرام الكن عليه الهدارية الله الداقافية رميا ما وطاهد الدار ومين المصد

لا ال صال و الله ال الا الله ووجب المدان أوا جبرا أبواه

ع تا ب كعل لاقت اوضا با

ال حلى من يو كر يف

the two yours, so as a second J 12 4 Gumes on As والقائمة وأرا السنفان ومتواو والمع المه در ما من على الشرك و كا بدو " The same of the same معهد من يا ما صامرات المعادوا بعد كه و د ک د ادائم بعدم میلا عدم ود ا كال فكر وقدس الشيابي صعريها وأكح المعداليدر ريدن يهطه دان جند ال حين الداواء عن عيمانية 1-2-2 No. 1-4-4-4 * ドグングルイッグ・ VA . 1 5 1 1 5 4 هر الاد ياسوي عش عند يا هم#

اد و فر مرد عه ای شوه ه توقعه شر که سیانه و در سخه المناس في النبي عظم ويوسي إسدي مد لامد ال مد سر السدر على الموام عامرة عوم وقتى كاران ساح سواسال مرس عاب النبي كهولاء

J. I was a war a to

م المرا سرام فو دارا ما 40) .

عام کے اس رکیا شاہدال

اکینی کروس

and a second والرابعة وفينطي هد

الإدامية مراما المي ها

A CONTRACTOR OF

عب المواصر راب الد

min sur, . Sa was . . and to the second of the 5' . 5 . 6 . 6 و مر مکیری و دو و د مد

- - - - -ويد ک مندوقي د ل مت عبر بن أويا بدين بعاج فينمر 1000

وه ساده د د د د ودادمان يلا وقعيد لانتوجه اي

اہ لادک ویمم عامل م اصطبی فی سدى و کر مو خ At Garage Walnut L رايد رائي في ما وماسوق

لفاك الرجو نشر هدا في علتكم المهورة مملا بحرية النشر و لدكم جزيل الشكر ، د الجامعة ، نشر هـــدا دون تعليق وأمض ادان الحير الذي نشر في العدد للأص كان سيا في عدم استساد دور الى

عل هذا صبعيج ا

ا بعد اسهد مدو ساسه در و بدر حجر عطلی هل استدی راقعیات صاله پدیمه وای هنا و اغیر شیعمی ماکه بود ان دکر

مثنان وهو في الند الماحة الى العمل

و كل معدل شده مهر، يا قد تقدم
 و منى به بن هم الراقصة المسدكورة
 رحدي على المعضر الذي كان يوقع المنجر
 وو الم

وعل عشر هذا المجملا أد الله خاص صدين شان

وقد أرسلنا ملدرينا التعبائي التعميق أوحد الوميوخ

السرح المدرسي

ما مرح الله ي الكر كراب -الرامع الونامج الجديد الذي سيسيرعليه العرع المدرس في المام الفيل والد علمنا ألا كل الدرب سيلسولي الخراج المسراحية كالمة إلمالا من الخراج عدة المشاهد

کا سنیداً المدارس من أول اکتوبر فی بناه مساوح بدوبسیة دائمة داخل فتساه محل مسعورسة وسیصم الحالمسرح المدوسی محرس موطعین پایوموں با سماریس کا میرنی عود حسسدة الباب تلویب بعض

ل الدوس

جاءة أن فرقة اريس مصل مسرحية و مويس في أواحر هذا النهر والذي فرطت أن يوجد بين فرق الأقالم موء تنام مستمر من شأنه عدم بحسدم النهضه اسرحية في الإقالم إ

قيلم عبد الرعاب

بارعم مما خشره بعض الزميلات عن يلم و برم سميد و من أنه سينمر في أحر حد باد لديو مصر أن حر عدد الماني فاط تؤكد أن العمل في البيلو الماني من منديو مصر في أحر

هده لبها

لفرامستان أأهال

وعلى أثر التهداء المرج السيسي عد حكريم من حمله باستديو مصرى سياية مدا الشهر يكون السنديو مبدأ الديم الذي سيحرج الاستديو المسمئل السكوميدي المروف عبد الريماني.

دن حدم الرسائل الثلاثة نجيب وطايع خدي ويادى مصلحي — في عدد كبيب عصرح ديدن للامهناء من عدد العدد رساء

هن مين واهده شدي دال معود ال

مدار را آسندن منهر المعرر مدن مدارعات داخلیة فی الملهی الدکور

وقد مألنا مدر السكارينو الدكورهر الدكورهر الدكورهر الرفة التي مصمل فيه نقال الله يعطر أن يوقع عقد الاعاق مع السيده بأخسة رشدى والاستاد عزيز عبد ليمالا في منهى المدكور في الشناء الدم ا

مرقة جديده

Janes .

مكوت باسعبو فؤاد فرقسة تبلية لاخراح عند مسرحيات باسعبوار والتعلم عددتما مراحية السرحية والسيالية وسيكون والاحتدائرة أمن الحوالة وميلق الرمازة الراحي الواليين عاصرة عن التقيد المسرحي وركيا الشريبي عن مي السينا والمنتل اللام عمر وصي عي المسرح على والمنتل اللام عمر وصي عي المسرح على يان واقعه

کے تد رحدہ الناری، فی الله الماسی ہ ان نشر البان الذی کات الرافعہ سمیرہ آمین آرسلے کا عن دال الشاب الدی تمدم طالبا الزواج مہما ،

ولكتا مودهذا الاسوع فتصدر فقراه لا وحداله في هذا اليارهن الإمان عمر مع درستس درست

100

أحيت وقد الديل بادى التبات السائل جدي الديل الدين السائل جدي السوية على صرح الدي الاساب عامت بدين رواة في و سيل المتعة ي أر و وو ساعة يه رخي الرواية الى تشرب اعتباد جميسة العار الديل والسيها عضمها أمام جلالة الملت

وأحب أن اقول منا أنه بجب وصع حد يمثل هده الدوس ثنيام البند إلى الما مروايات له فيمه وله محملها علا أدرى كيم تسو في لمسها فرقة كهده القيسام بعمثيل رواية من الروايات الى تحتاج الى المعداد والتخصيسات الا كوفر الا لن سحت اقدامهم في السارح السكية

وقد فادت بالادوار انسائية السيدة مرغريت تجاع من فرقة الريحان والاسة أدل رايد من هميد أنصار فيمثيل والسيع والاسة عميرة كان من الدقة القويسية مسن عالمود جنار أمام ولمل الهمية براعي في المستقبل احتيار

ولمل الهمية براعي في المستقبل احتيار الروايات التي تمتى ومواهب أعصدالي المتداعي حتى لا تكرر عبر م

ابه فی بوم به أعده مرمنة به به الباعة به صبحا سربه الشيخ از هم الاسود التاجة لتأخية المحلاة مركز سرجين تقريب حياخ لمنا داوائني المينة المحمر العجاد المارات ا

حــــــ د حــــــ ا

اتتاجر ومعم ببندد بها صل راهمالشر ادارهممور

ريسورت حويي

حبیتك · · با « معازم نابی »!! يا حلاومت في «الماله ماري»!!

اللي من عمر عني و أن العداب و العالم ص و - لا سب درلات رفد

فدعثر سود، ای به دار طاء النبر مترجن ۽ و ب عر لأسب وخطائوهم لتي طهر في عام فصيدلات البكتر أم أو الجوام ار فصم چه کا احتی عاد ا وتكرمه الأحمادة كارامر الرباطة والم الم المالية

طرو حقوصه اگل است سرب صواد بند ج و نهاد تو اد باهاده ا فدا بالشم روضي في الكياب ال عظیہ و نام عاص ماہ ہ کہ . كور در أم من الم در عام مه به مصنف فنده لأفل و و ف ب والمتحد هيد الأعادان ديو الدين المنظيم ميالات المصائل به او الدر رساره وعد عدد والخاق الراجعي فستأ فوتني وي د ما عد خيره است حر ه الي د ا اصاح. المده الريحمية المراسكمرة عر ودفعا للجرسون تما الكدوس للكوالد أو و سيَّا التي شاب اس في لي ه الد أيعسر طاء العطاب اخية الى فمتيب

والطاهرة التربيه أن الله أن الداء أو الوولجست للاتي تركز المس سند الزواجة أو اللاق بي مردح مند ستوطيل في هم الوستدادو بره فد ... الر عن العاط بالواسن والعسن وروح الإرسام فريان فويس

و عسى أمر إلا مو و د له و يكس حدثه عدا راجيا القلية والاستيار می جا مہ تو سے تمرونی ہائی کا کمائی اگ ای ما مصروعا عم كالما المعالم ما والما المالي الله مهد بد ند د د ند کا أواحب أأأ فقته فبجيه فيمي مماه بحابات فهمل في فيدها العلم العلم والمكرس فراعد والمراوسات \$أرف درط حين جيدة

المردأها ما يداخس والمستراعية فالمحاصل والمراجع والمعيد صعد عل فده ومونو هست مکا ال معود جو استماد اليأو عالى بالصائرة أوموع فوفيا -11 + 17 + 4" دفق أو وكد



1 .0

بأشذوا يداون شباطنا ويدانوجع عنوترحات للنبها مناب السرالات متراوح ، حدر - بلارم الى اع الدى يلق ك کا سر استماره و د در و باخلاو تا الله ا سه سري د سي يدي في کارسو 100 of the second of the ۸ ی س و کا او کوب در را د اد ۱ عجارات والتسدي عديه راسي يبعد هدر لا د لا د د د و و حور د کاموسف ل کے دیو دیں وہ طابع موردی ع که خاش به یک بدی اور پیسلام دیه مد ن دو برب د و بد . . و ملا ٠

ومكما مداط المعامع القدالة براد مستاو فالتاسية حوالدة فالدار اللواليا الدواج الطالو⁴ A Bun De B Brandon مدوص في داواج مي عفر به اعتقفه are the serve of the the مي دو و - معلي بدي باهيه المها ، عد مصابر کل بیادہ مصافی بالر 😝 Edda Nes - - 1 1 2 2 2

الدورة ولوسية وموو البيعة صباحا وماجدها حزية التحيل مارتانعوا 20 6 2

42 h pa co 1 to 15 -ه جه د مه غري وشره في ۽ ١٠٠

ال محد " معلى " property second

5 m 3 to m 47 کلاب سے کرد عیں عداللہ "۔ ر حد عد الله البدي و غيال البحر ح

فلي عباطراء العصور

منخصات إحدث الكتب الادبية

مغامرات طاهية راقية!

The second of the second of the second ٠ س وي و د د د د د و الم مع دوسرو دو ي حواما هـ اسامه ++ 4 p x +

> الرغم من مكانة جمسدها وآثاره التي وكت فأنما عالما في تاريخ الأدب و فقد عن ومويها ديكر ع حديدة الكانب الإنجائي و منه س ديكم ۽ المطم

الممن كعاريك ادراها للدوهي يعد ل لخالة والعثر من من خوعاً — ما كبشه لاجنة المعدم من فراغ وجود

وللدعاول أبواعا من قبل أن يرشداع لل لمول فراعها بأى عمل من الأعسال " يد أنها لم تلى غير النشل. فم تلبث الوالتعدث على ما نلفته و حاماته في العالهي م س وعلى ما الانتداس ساب فوسي م وقررت أن عراض بيت الأسراق ليل في قديم وضع حد لوب الفسر الي مكت وكلة للتحديم أو إصلام كا صطفعو على المساعة 20 4 10 200

التعر بوسكا الى البيدة الدكايت والمراجع أتحت بطهرها وواقت مناشأ ل - في عدمي غالبه

المعاعلين ويدثي الميل عدا ويعلق هنداه بعشوة أبعار 1 same المؤك

يمعم بويكا لايجاب مرغمة حشية

ه عربي مصدوم وقراراه عي م و سعه والي كب أعام وجاله حصول عدر ددي ا و العث من خلف صوب ها داره لا د

ا ما ی کو استندار با طور را آهال ه کاره د هند می آند.

والأنتسجة بنتاته والاستحابيا والمعجوبكا وريرأ وعرفتها بادها الماطة رمم عبادة فهي ما جوارًا وما شه المن كالب ومع مهداه با فتر عددة الأوعم الى 4 4030 3

والمدايض بن بعض ديوب كالدهبة لينظ عال مو شكل أن عديمي أن معودلام عي عادي ما به تحديده والمرافق بي رحن ٢٠ أحد الاحجواء من العالم والرواح الها والتعلي الله ا والداله لأشعر شهدمن عند الدمياع فحدل سنه نهرأوي لاقدام عبي مجاوبه

ه شهي ومي تم ياسيم الفا فعراضاله فتحرات الأساسيم جاء طبايد أدرج إراعاه فالمدافعيناهي الآرال ساک میروال بدل

اللا ر الميل بديا سايو ها في ١٠٠٠ مرہ کے ان سے اس کبر ، مائر آسانوہا علا ال متعلى دعي الدجه الي ما هـ و من به خه ړولي په ايي خب ، ځي پ لمراطب فلواط الدعر الطلوة

اوأخيرت شعن دركر افتا فرسال والمكون واحيت بالمصادي والمامي للعدة والخواول الاراجة أسروهن لالسراة الداراة الشخمة بوقا أصحباد في ود مو یکا به اصطرا ۱ دم و داویم عید حي لا مديد البعاب

و کال افعال ۱۷۰۰ انتخار منتوانات واج مناواتها بكل فلد العبكافة سيية والبراح الدافه كالد جمعت يالمداري خاجراتهم أعاضه وهكداء أحبا معاجبد اللون في يعلم منها الممن ، وال كالسام حاوال مے قبل یا مداحات اس فیادہ اللہ

و به التهي باوان است في خوام داي عدمي فبأحيه البينء فدست فيخاه اللاب فظم من النا التعيف حبه عاليه والإياماأته دكير مبها عاصبه

الرجو أني لاعتي عندن

وم عي لاقت رعي موسكا، الر پيدل مي و في و او باهنده د اد مريا ... ما وحدث عملا كلاعم عمر ب عادره عمله وعاري سال لأسوع فياسكن في شاره بدين مرأد الله معلمانيد الرغان لدعي ومس فو سك له

ر بنها کات ، صن ۱۰ یک و حدوم يمينها وماء فال غيدي عبدرمه عدال مواج بي فيدار العاد الكامون العدم في عطبي والمطلخ وإيسأها شيئا عن شراب و جن ۽ رها موت عوب عوب کا

ورلاحيان بمعرفاؤهم الشواديم والسوء بي عاوق علي كجراس محاومين عين مطاول والمادمة تروب عمره لياضعه

م دري م السجد وأسادهي والجراء

من الحياة ، حتى حان يوم المعلى الستوى في شيلتورد .. حيث كان ياح النظام أن بتيموا خلاراقصا خاصا جم

واشتر كت مونيكا في المفل دوقد بت فيها هذا لترح الذي خادجو الملم ، نوعاً من الهجية والسرور والسكن ،

و گذت فی اواج معیدهٔ کل السادة ، وقد رحت المع به حافقی من مرح و به کان بنبت من حبور تملک الحدم .وغاد ، اتقاب کل تیره فی اطری ، و کاد یتوقف قلی عن الحفقان ، وشعرت بالارض تبدی .. قد و قف فی درخل الساب، شخص ما آن اقیت علیه نظره ، حق تفقل جسدی قشعر برة بارده . اذ کفت أخر فه و کان پعر فی تام الموفة . »

وكان هذا الشخص روين بيران ، أحد اصدناتها الذين كانوا بلازمونهما في المصديات وفي صالونات المجمع ، قبل أن تشكر كخمادم ا ..

وعرفها روبين فقدم بناديهالمحميسة، و لكمها قالت وهي ثلبث وقد اضطربت كل خالجة فيها.

11,00-

ثم اطعت جارية بين الحدم وضيوفهم كفارة منفيرة بمر من قط يوشك ألف يفترسها درعمات الى النظين و الطبخ ؟ ينهم روين وهو يحد في المحاق جا ،

واستطاعت مونيكا ان تمهم روين علية الأمر ، والحت عليه في الرجاء — حتى الهم اليها ان سوف يكم سرعا. ولك أفسد كل شيء ، حسين دهبه أييسا في والطبخ به في اليوم المالي ، قد شاهدته سنز لويس — رئيسة القدم — فظنت في الأمر فضيعة مثينة .

قد کات دات نظرة نؤمن باشك في كل شيء . نشات ان أنا علاقة غرامية بين مونيكا والسيد -- درين -- دهسذا في رأيها اثم يسود الى سمسة البت الذي تراس في خده .

كندك كان لداركى سالساق

نظرته هو الأخراء فلسند ثانا علم ذاك الدصلة .

إن إ أرق حاتى واحدتن طبقها استطاعت أن ليق بعدا عن مواطن الشيات .

م .. راح يعليها ، حق إلى استحت وما قرسة الفرد فيها معها ، راح يتأطها بعيلين ضيفتين يشع المحات من أغوازها ، ثم قال .

لقد عرفت عنك أشياء بالتأتي ..
كان قد كشف سرعا السيط الذي لا ينظوى على ما يشين أو يس، أو يضدش السمعة . ولكته شاء أن يسخل وفق هواء وأن يستفله أشتع المنفلال . وكأنا رأى داوكس أمامه قرصة كي يطلب تمنا رضيه _ تمن الصمت والسحكون . الذك داح غول .

ارهو ۱ .. إن أظف لا تعرفين مدر مروك ، ولمنه هو الآخر لا بعرفت .. أعند أنكا لم تتلاقيا من قبل مأ ليس كذلك؟ .. وانان ، فليس من شي، ولا من عملاقة الا عدد مر دالد الا السطة ؟

ولا .. حق عبرد المرقة البيطة 1 ... تم صنت رعة باد بعدها بقوله:

- حسنا ، تحد رأيت كل شيء ، رساكون أكر احل في هذه الدنيا إذا لم.. فصادلت دهشة - إذا لم ... ؟

- الذ بر من .. فكرى في الامر ، إذ ال سعمل الفكر ...

وم یك آمة بد من ان او دع الحدمة ، وان تشادر مسز او پس اى خصمت من مرتبها اجر اسبوع، وداو كس الذى كان بسعى الى ايزار عالها .

ومادت مونيسكا الى يت الاسرة ، والند ما وجدت ان الحياة مناوة النفشة ، وان من العسير عليها المودة ألى ما كات طيد من قبل ا . .

و ألد خريت الؤلفة من مقامر النها عدد هراسة واسعة الاوساط الحدم التركيسين -وهي طدا قد استطاعت الوسول الى معرفة مطالهم . فهي تدعو الى استعاب الحسدية

الذلية كالنمل المناعي الصحافية مالات النمل ، وبتوسط الاجود -

بلیت کامة أخیرة ، لا فری ما بخ می ذکر ها قبل ختام هذا التخیص .. لك می ان والدیكتری بدون مستالی من مناطرات مولیكا السابقة . و م اشتك كانوا الول می اشار من كتابها هذا و عدد طرا قد با الاسرة! ...

1495

لى يوم أول أغدطس منه ١٩٩١م الناعة يرصيانا بيعل المعير عزبة النخ فل عدًا

سياع علنا الاشياء الوضعة بعمر المجر ٧٠ يونيه ساة ٢٠

مات ارهم سلم المان المحكر ١٥٠٥٠ جزال على سويان وقد لمان المحكر ١٩٠٥ جزال على المواقدة وقد لمانع ١٩٩٥ من المواقدة وما يستجد

ڪئاب حضر آن يکي يادولائل آ

أنعلى راغب الشراء الملطود

ق وم اعبار له سدة ١٩٩٥ يامياه متوليد من الساعة به سباط رقى يوم ه المسطس من محمه معاد بعد تلا من الباعاب مباط مبياع علنا مقولات وأددين لمحمده غلبت من محمول هذا العام ثماذا المحكم المساعد عن من يعد ثماذا المحكم المساعد عن من يعد ثمرة ٢٠٠٠ وقاد المام عماء ترش ساع معماله وقاد المام عماء ترش ساع معماله

و باد درام ۱۹۹۵ مرس مصاریف النشر کطاب الست عامیده میده کیل ۱۹۹۳

يهم فعلى والحب الشواء الطفوة



حَلَيْثِ الْجَدِّ

المصارعة تستقبل مياة جديدة • • •

وأحسيرا من الد في المعارف الحالاس من دلك السكاوس الذي كانت قد سيت به في أيمها الإخبرة على التشرت الإعراض والحسوبات الاعراض أخوادها للقدام الماديد ، وما م شكال أن عمل المعارجة صاحب الموزة فابق من خبري وجود الماد للمعارجة الإساد الرام ووجود رجل الرياضة الإساد الرام المن المراضة الإساد الرام المن المراضة المن الدي عطره من كلالة لمي الرقام الذي عطره من كلالة لمي الرقام الذي عطره من المناف في الإدنا

فينا لح إرجال الاتحاد المسند بنة مدوق الانتباء خاصة والمسابح على المنتبع كل المنهم والمانهم وأمانهم المسلم برنتهم في عهدكم الراعي دوها للمعلى جيمكم في عهدكم الراعي دوها الاوشاب ولتضعوا بعب اعبتكم كيدأ المانية التي المسكون من المانية التي المسكون من المانية التي المسكون من المانية التي المسكون من المانية التي المسكون والعطمة ما عملوا المانية التي المسكون والعطمة ما عملوا الاخلاص المستود لمنكونوا عند حسن قلب المسلم المستود لمنكونوا عند حسن قلب المسلم لعدوا فريقا قويا مناها عبد المسلم المستود فريقا قويا مناها عبد المسلم المستود فريقا قويا مناها على المسلما

« بين أسدين »

والإسترالمرى بجب أتداه

أثار تحدى الأحد اللبائي أدمون الرعق أحدا العمرى الميدعد نعبير ... فا كاد يصدر العدد رطام عليه يطلما الكبر حتى الصل باللمونيا فاللا

الني بالرغم من كارة مشاطل في تدريب الامسدي و السدا في فلاشراف على العريق المصرى في مصكر الاسكندرية أرى أنه لا يوجد هندى ماج من خالة الأحد البائي السيدائر عنى سواد في مصراً وفي لبنان ، إذا وجدد المنظم الذي ينعهد بالمامة المباراة والشروط الفي ترضيني حكيط في طالم المحرف تم اختم عنونية مكانه في عالم الاحراف تم اختم بطلة الكير نمير كلامه فابلا:

واتها لروح طبية أذكرها لبطل لبنان الشدر

مدي أيضا

إذا لم يمكن البطل نسير من عا الدالملل المبير من عا الدالمل المبيرة تساغله عدا الموسم أوى أنه لا يوجد عدى أي مائم من قبول عدال المحدي المشروط أن مكرى حديرة عركرى الرياض و المني و على شرط أن تدام لى معاريات المنال والمبلغ الذي معالى مناطل

فى بطولة الدام القبائة التى لم يبق عليها سوى أشهر معدودة:

والم برملالي المعارعين هنيا الم مدما تعملت أعماد حكى عن جراء أعادات كل الماسية وما شروميتكم من الافراض والمسويات المسامادهاب اللكم كفارة مكان من هو اكما ت مقدرة وفنا ۽ الامر الذي كانت كيجه أنه كرهم من في للساوعة واستم الوقت الذي انتخب فيه رجال العادما المابي منا الكري عدد عدد مامادها المابي

عنيا له خروجهم من هذا الموامل والم أند ما تكونون هزيمة ونشاطا فذا ما تحديم الى المبير في هذا المنبار ما تحديم بفكرة عابم المهود وتضافرها على المبير قدما في هذا السبيل دورت ما وقعة أو تفهار محكين علكم في كل ما يصدر منهم من غلطات وخلافها في مريانهم عكان لهذه الامة أن تطمئن بارسائهم في تعتبلها في الدوريات القبلة المناساتين المناسا

وأخيرا فلنبذ عنا افكارا تدمية عليمة ولننظر الى يزوغ تجريديد بقلب يخنق بالامل ناظرين الى اتناء المسطيل يعنى النخاؤل ، ولندع ذكر يات الماض المؤلمة نهيم مع السائم الحائرة بسيئ أودية الحياة :

و جورج فرحداد ۽

غلیه قبسل مقادرتن البلاد النصریة الوجیه تسبیر رؤون

وقد أبياب الرجيدتين رؤوف سكر تبر عام اتحاد للمسارعة على سؤالنا أن عسدًا للوضوع تنولة ا

انن أرحب مهذه الباراة وأود تحقيقها وانن أنكفسل بطيان حقوق وتتفات علل لبدن إلى عالمناؤشها بصر.

أخيرا فرجو الرميسان الحسارم الأسعاد المهمل المملكاني كرتر المصاد المصارعة والربع اللهاق أن يخرج ها ما بكسة لكون المد الناصل في هذا الموضوع .

سار کارات

عادما في الاسبوع الماضي اللاكم المصرى عبده حكوبت والصطمرة الموداد والى فرتنا لباراة أبطالها .

صوراء ۽ ان فرت بياراء ابتداء ولينا پماجة الل شرح متدرة کربت فهو ملاکم قوى وفي وکناء غرا نموقه على اتبطل الايطالي الکيم ډېرجواوبالدو، فائمل له التوفيق وترجو أرث ممل

عامل ته انتوجیل و راجو ای میس علی رفع اسم مصر و پشتر نها آلی فرانسها بلاد اثالاکهٔ و الملاکین .

· 10/10

الاستعداد الاولمبي

رأي الاتحساد الصري زيارة في الاستعداد لدورة الاولمية الفيهة أن بطرب منعماع الانتراك في مسابقة رعما هذا المام وقد اشترك الاتحاد بنخية من رباسه الايقال من مسابلين النظر في المسكر الاولمي والختار لمرافقتهم الاستاذين السيد عد نصبي والرميل عبد المحم فهمي سكرتير منطقة الناهرة أدارين تشريق و تلاشراف من الدريس .

ولا ثنت أنه الحتيار موفق من الاتحاد وأما يطولة التطر هم تحطر برعدها بعد وقد نماجاً بانامتها في مدة المامة أنسكو

الاولمي الذي تمام بالاسكندرية بالدرسة الدياسية النانوية طول شهر الحسطس الفادم ويسرنا أن تشير الي شفاء البطل العالمي خضر التوقي ومزاولته المعرين كالمعاد مع زملائه وميكون طبعا فسمراعضاء المعسكر

اماقة النيل عباس طم من الصاد البلارد والملاكمة ارسل صاحب المدالنيل عباس طم الى اللجنة الإهلية الرياضة الداية تخبرها المثالثة من رئاسة العادي اللاكة المحترفين

والبارد منا احتجاجه على نظام المجا الاهلية قا كان عن المجنة الا أن قبلت استالته قبل البت قبها نهائيا لدي الاتحامين والسنا تادرين أن تتصور كبت قبلت علم الاستفالة درن نرو وغث في الامر الذي متكون تبجته النضاء على المية الباقية من حياة الاتحادين إذا كانت عالا في المية ولكن ولكن لبت الدعل الاخراض اتن ستقض على الرياضة في بلادنا يقه أخلص الداملين لرضها وعدما

في على الملاكمة

سولين - لولوط

أصبح و لولوة ، بعسبه فوزه على
و ماكس بار ، من عسبيد قريب صاحب
الحق الاول دون غسبير، من المتحدين
الاكة بطل العالم ولويس ، في سبتمبر
الآن عمسا اذا كان في وسع نوة بعد
التعارات الباهرة ان ينترع البطوة من
ولويس ، أم ان اهيه أن يسكون
غيرا تما الدي غسر، ممن وقعوا فراسة
لـكان الاسود الداهية .

طهر نجم – نوط – في حماء الاسكر حين الفلب على جغربار لند في الجدولة الساجة واعقب ذلك بفواء على نومي طر وسم له ما يصبو اليه حسين التصر الحسيرا على – ماكس بار – في الجولة الحادية عشر ، ومن هدد السلسلة التعالية الحلفات من الالمسارات يثين القارى، أي ندقوي صغير السن يلا فليه الأمل موال بقائل جولويس .

تمليح يعود قالها

أفيت الحديراً بالمانيا ملاكة كبيرة بن يطل السالم سائنا حساكس تحليج – وادولف هـوزر بطسل اوريا في وزني خفيف التقيل وافقيل ضاز – تحليج –

بشربة تاشية في الجدولة الاولى في أقل من دقيقة وتصد. ومد ا يطهر بطيا ال الألمائي الداهدية لن يوقده عن عدوم المديدي ويحدول بينه وبين تاج لابات الا احد العرين الموت او الهزية اسام احد التحدين قبل وصولة الي الأسود ويلوح لى أن سائطاج - الآن قد عب من طريقة لمبه لان عدد اول موة بالا فيا الاالى في اول جولة. وهبدا المخبية فرانا عن التي المراجع بن الإلمان وين ألمان فرانام الماضي

وقد الطلق الوجه ود بهالير بعالم الله الله الله الله الله الله وجه الإلا ل و ماهي الالملهات المية حتى المتعمل المام الوجه الإلا لي و ماهي الالملهات الله و في الراء فوق على ارض الميهة ثم تبهض مسروا وعلما عند الإلى المية المية المية عدد المكان المية بمكنى بديه الى وجهه وجسمه فوق المية الله وجهه وجسمه فوق المية الله وجهه والماد المية الم

ماغ - فريس - طبعاً ا حذا ريارغم من ان سن - شليخ -الآن قاريت الرابعة والتلائي الا ان اساسه من وصحته لوية اضف الله ذاك تم به الطويل وقوة لكه غر بما حياً له في ذاك المعدود ثانية الى النسة.

اللاكم و حلاح المنه

